

interviú

SUPLEMENTO

AGRESIONES A MUJERES

LAS OTRAS MANADAS

ALMONTE: La madre de una niña asesinada, expulsada del pueblo

ARANDA: Insultos a la menor que denuncia a los futbolistas

POZOBLANCO, PAMPLONA, SEVILLA...



LO MEJOR DEL AÑO

ESPECIAL
30 AÑOS DEL
'PEZÓNGATE'
DE NOCHEVIEJA



OTRA VEZ LA
HEROÍNA

HABLAMOS CON
LOS NUEVOS
ENGANCHADOS



Sabrina

Desnuda para
la polémica



6 DE ENERO
SORTEO
EXTRAORDINARIO DE
EL NIÑO

*El premio
es para los que
insisten*



700 MILLONES EN PREMIOS

Adiós, 2017, adéu

SE VA EL AÑO, Y AUN SIN SABER CÓMO ACABÓ EL 21-D, NO PUEDE NEGARSE QUE HA TENIDO UN PROTAGONISTA: CATALUÑA. EN PRIMER LUGAR,

porque fue el sitio elegido por el terrorismo para atacar a España. Por eso hay que seguir haciendo esfuerzos para que la vorágine política no cubra con un manto de olvido a esas víctimas de las Ramblas y Cambrils. Es muy difícil, ya desde el primer momento se usó la masacre para crear una imagen idílica de los mossos d'Esquadra y de su jefe, Trapero, que posteriormente se utilizó de forma impúdica para unos fines distintos al de honrar a los muertos. Y mucho me temo que eso no ha acabado, y que en su camino hacia ningún sitio, hay quien nos dirá en breve que *"los que idearon" esos atentados "no están ni en desiertos remotos ni en montañas lejanas"*. Da lo mismo que sea mentira, ya se comprobó que es eficaz para desestabilizar a la gente. Todo depende de cómo les vaya para que se bailen un zapateado sobre las tumbas.

En segundo lugar, porque ha sido el año en el que dos realidades paralelas se colaron en la cocina de los catalanes. Una República Catalana independiente que no tenía ningún recorrido ni en la cabeza de quienes la idearon. Una cosa es organizar grandes *diadas*, con la gente paseando un sentimiento legítimo, y otra muy distinta posar los pies en el suelo y dejar de levitar como si esas manifestaciones grandiosas te llevaran en volandas al paraíso terrenal. La otra realidad, más contundente: la legalidad tiene resortes suficientes como para defenderse de quienes tienen poco respeto por la democracia.

Y así vamos a llegar al 2018 con Cataluña en el eje de nuestra vida. El año que desaparece podía ser el de la contaminación, el del número de muertos en la carretera, el de la pobreza energética, el año en que se demostró que las mujeres víctimas de agresiones sexuales lo tienen doblemente jodido... Pero no, un tal Puigdemont, escondido en el tercer puesto por Girona, colocó a Cataluña en el epicentro de España y lo intentó con Europa. Ahora, salir del atolladero será cuestión de mucho tiempo, así que me temo que a partir del 1 de enero, más de lo mismo. Yo les diría feliz año nuevo, pero habrá que verlo.

Salir del atolladero será cuestión de mucho tiempo. Así que yo les diría feliz año nuevo, pero habrá que verlo

QUE DISFRUTEN DE



Entreviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cerdón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
 Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
 E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD

C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63.
 infopublicidad@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona.
 Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmllevant@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetatur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmherandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
 Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
 Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

INTERNACIONAL: Andreea Mangăr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
 Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
 Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

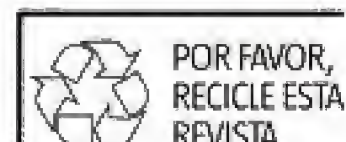
IMPRIME: ROTOCOBRIH S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
 Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD



6
Juan José
Millás



17
Lecter



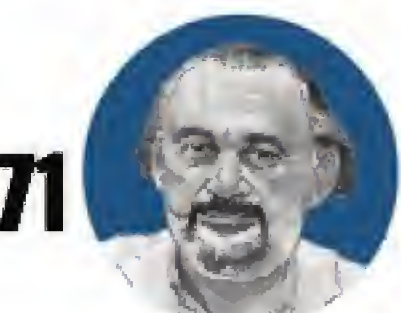
22
Gonzalo
López Alba



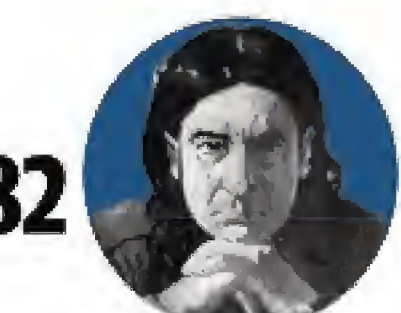
24
Ramón
de España



30
Teresa
Viejo



71
José María
Noguero



82
Ángel-Antonio
Herrera

FIRMAS



OTRA MANADA CONTRA MARIANELA. La mujer que sufrió el asesinato de su hija y de su marido tiene que irse de su pueblo.

8



SI DENUNCIAS, LINCHAMIENTO. Las denunciadas de agresiones sexuales sufren duras críticas en las calles y las redes sociales.

14



HABLAMOS CON LOS NUEVOS ENGANCHADOS. La policía intercepta más heroína. Hemos estado con los consumidores.

18



BOMBAS CONTRA BARCELONA.

Un crucero de Mussolini bombardeó Barcelona en 1937, provocando 18 muertos. Italia no quiere colaborar en la investigación.

26



17
Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE
por Penagos y Joan Vizcarra

83

HUMOR



SUPLEMENTO



2017
lo mejor del año



interviu



pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

**DESCARGA
EN NUESTRA WEB**

25 DE AGOSTO DE 1997 (Nº 1.113)



LA VENEZOLANA DESLUMBRANTE. La actriz y presentadora llevaba siete años en España cuando protagonizó esta portada de **interviu**. Empezó como azafata de *El precio justo* y no ha parado.



LOS ALEMANES SE LO QUEDAN TODO. Un tercio de las propiedades inmobiliarias de la isla de Mallorca estaba en manos de ciudadanos alemanes. En Canarias y la costa mediterránea ocurría más de lo mismo.



LA ÚLTIMA ENTREVISTA A DUCE. Este policía fue el único en entrar a prisión por el asesinato del diputado de HB, Josu Muguruza.

OCIO
CINE / LIBROS

68



**EL CUARTO
DE LAS MARAVILLAS**

Silvia Saint

74

MOTOR
Alfa Romeo Stelvio
Quadrifoglio

72



Millás

PAPEL MOJADO



por **Juan José Millás** • Ilustración de **Fernando Vicente**

Un cuento de Navidad

Lunes. La pérdida del móvil me sume en un estado de desesperación indeseable. Me llamo veinte o treinta veces desde el fijo sin ningún resultado. Luego telefono a Objetos Perdidos también sin arreglar nada. Al final, doy de baja la tarjeta y me compro otro conservando el número antiguo. Milagrosamente, al poco de ponerlo en marcha, el aparato recupera todos los datos del antiguo que se encontraban, sin que yo lo supiera, en "la nube". Siempre pensé que lo de la nube era una entelequia, y quizá lo sea, pero hay entelequias que funcionan.

Martes. No dejo de acariciar el móvil nuevo. Cada poco meto la mano en el bolsillo para comprobar que sigue allí. Y allí sigue, del mismo modo que el hígado o el corazón continúan en su sitio. El móvil como

El móvil como víscera. Cada vez que suena siento una gratitud infinita. Creo que ha mejorado mi salud. Decido que nunca más lo dejaré en cualquier sitio, expuesto a ser robado

víscera. Cada vez que suena siento una gratitud infinita. Creo que ha mejorado mi salud. Decido que nunca más lo dejaré en cualquier sitio, expuesto a ser robado. Durante la comida, le digo a mi mujer que si me pasa algo me entierren con el móvil.

-¿Si coges un resfriado te enterramos con el móvil? –pregunta.

-Si cojo un resfriado, no; si me muero.

-Has dicho "si me pasa algo".

-Quería decir si me muriera.

-Vale, si te mueres.

Le pido a continuación que no lo dé de baja de inmediato y que durante los días posteriores

al entierro me llame varias veces al día, por si acaso.

-¿Por si acaso qué? –pregunta.

-Ya sabes por si acaso qué.

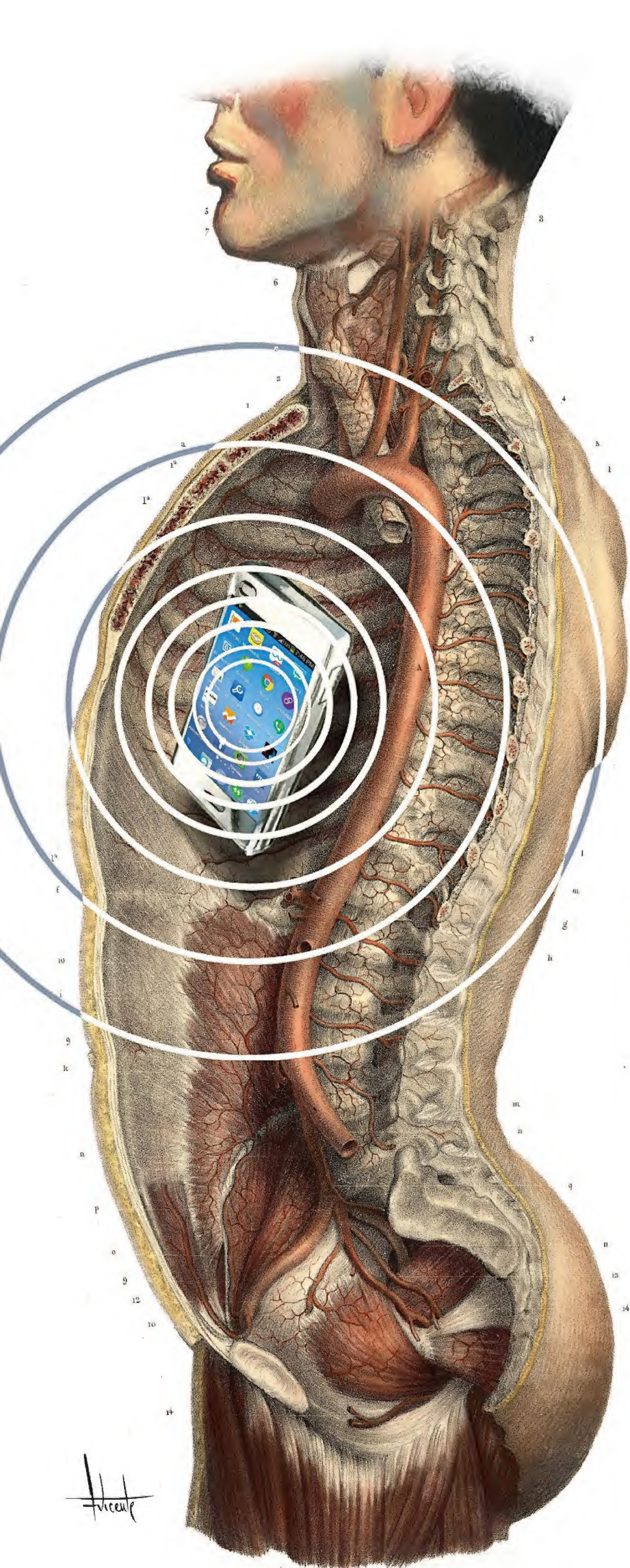
-Pero dilo. Nombrar los miedos es muy sano.

Me niego a nombrarlo. Mi mujer dice entonces que en qué bolsillo quiere que me lo meta, pues con las estrecheces del ataúd igual no llego a ninguno. Lo pienso unos segundos, sudando de pánico, y al final decido que me incineren.

-Con el móvil no te podemos incinerar. Estallaría.

Por un lado me revienta la idea de irme al otro mundo sin el móvil, pero por otro pienso en que, una vez allá, en el otro lado, tendré acceso fácilmente a la nube. Y en la nube está todo.

Miércoles. Empiezo un cuento titulado *La muerte y el móvil*. En realidad, solo he escrito el título. Después he echado el cuerpo hacia atrás en mi silla giratoria de respaldo reclinable, he cerrado los ojos y he imaginado el móvil sonando en el bolsillo de un cadáver. En esto suena mi móvil y lo cojo sin dificultades porque no estoy muerto ni enterrado. Es de una revista literaria latinoamericana. Me piden un cuento de Navidad. Indago cuánto pagan, les digo que vale y cuelgo. Me pregunto cómo situar *La muerte y el móvil* en Nochebuena y de momento no veo el modo. Salgo a dar un paseo y me acerco al mercado, que estos días está especialmente colorido. En el mostrador de una carnicería veo un enorme pavo abierto en canal. El carnicero está un poco enloquecido,



pues hay mucha gente haciendo cola y el teléfono no para de sonar con nuevos encargos. En esto, observo que deja el teléfono sobre el borde de una repisa desde la que cae al interior del pavo sin que nadie se dé cuenta, solo yo. Quizá lo he imaginado. Da igual. Creo que es un buen arranque para el cuento.

Jueves. Lo del teléfono en el cadáver del pavo, desde la perspectiva que tengo hoy de las cosas, me parece un mal comienzo. Las buenas ideas de los miércoles suelen parecernos desastrosas los jueves. Empiezo a arrepentirme de haber aceptado el encargo. Cuando me dispongo a telefonear a la revista para desdecirme, no encuentro el móvil por ningún sitio. Ataque de ansiedad. Lo busco por todas partes, incluido el interior del pavo que compramos para Navidad, y que está debidamente congelado. En esto entra mi mujer en la cocina.

-¿Qué haces?

-He perdido el móvil.

-¿Y esperas encontrarlo dentro del pavo?

-¿Cómo explicarle esta confusión entre la fantasía de ayer y la realidad de hoy?

-Es que ya he mirado en todas partes –me disculpo.

-¿Te has llamado?

No, no me he llamado. Voy al fijo, marco mi número y lo escucho sonar muy lejos. Guiándome por el oído llego hasta el armario del dormitorio, lo abro. Suena en el bolsillo interior de una chaqueta negra que apenas me pongo porque me recuerda a aquella con la que amortajamos a mi padre.

**CRÍMENES DE
ALMONTE**



PABLO VÁZQUEZ

LA MADRE DE UNA NIÑA ASESINADA SE MARCHA DEL PUEBLO ANTE EL
ACOSO DE VECINOS QUE LA INSULTAN Y LA CULPABILIZAN

OTRA MANADA CONTRA MARIANELA

Desamparados

Marianela Olmedo, junto a su padre en la casa de su familia en Almonte (Huelva). Aseguran sentirse "desamparados" en el pueblo tras la absolución de Medina, hasta ahora único sospechoso de los crímenes.



Asesinaron a su marido y su hija de ocho años en Almonte (Huelva). Acusaron de los crímenes a su amante. Después de tres años en prisión, un jurado acaba de declararlo "no culpable". Más de mil vecinos recibieron con vítores al hombre en su casa, mientras que la mujer ha tenido que irse del pueblo. Marianela Olmedo asegura que allí mucha gente quiere "*apedrear*me". Algunos lo hacen a través de redes sociales. La tachan de "*puta*", "*zorra*" y "*sucia*" por intentar rehacer su vida, por ejemplo, acudiendo a clases de baile, como le recomendó su psicóloga.



• Vanesa Lozano

Si eres mujer y has sido infiel, te despellejan aunque hayan matado a tu hija". La mujer que habla así ha pasado los cuatro últimos años "intentando volver a la vida". La noche del 27 de abril de 2013 un hombre entró en la casa de Marianela Olmedo, en Almonte (Huelva), y asesó 104 puñaladas a su hija María y 47 más a su marido, Miguel Ángel Domínguez.

La pareja acababa de separarse. Veintiocho días antes de los crímenes, Marianela Olmedo se había marchado de casa para iniciar una nueva relación con Francisco Medina, un amigo del matrimonio y compañero en el supermercado donde trabajaban. Marianela se veía a escondidas con él desde hacía meses. Todos los detalles de su idilio se airearon cuando, en junio de 2014, Medina fue detenido



Seguir viviendo

Varios vecinos publicaron fotos de Marianela con compañeros de baile y junto a dos amigas, acusándola de no estar lo suficientemente afectada por la muerte de su hija y su marido.

y enviado a prisión acusado de los dos asesinatos.

Ya entonces, algunos vecinos emitieron su veredicto: "Maldita zorra encubridora del verdadero asesino, muerte a la k se lo merezca, no al pobre k murió por venganza. Es una sucia"; "Fran, inocente. Igual que an investigado a uno de los que se acostaba con Marianela, que investiguen si había otro". Estos y otros comentarios, escritos en re-

des sociales, constan en la denuncia que la mujer acaba de presentar contra ocho personas ante la Guardia Civil. "He sufrido mi propio juicio, he tenido a esta gente como jueces y el muro de Facebook ha sido mi sala judicial. Mi sentencia dice que soy culpable", lamenta.

El juicio contra Francisco Medina, devoto de la Virgen del Rocío y muy integrado en Almonte, se celebró en octubre. De las sesiones, Marianela recuerda cómo "una jauría de personas jaleaba" a favor del acusado a las puertas de la Audiencia de Huelva. También, "las preguntas inapropiadas" que le hizo el abogado de Medina: "Intentó demostrar que yo no estaba pasándolo tan mal,

■ "Maldita zorra encubridora del verdadero asesino, muerte a la k se lo merezca no al pobre k murió por venganza. Es una sucia..."

■ "Para que después diga que no tiene vida y está muerta en la cama"

■ "Hombre si esta foto es después del asesinato de la niña no la veo con mucha pena, la verdad"



“TODOS QUIEREN ABRAZARLO”

■ “ENTRÓ a su casa a hombros, como la Virgen del Rocío a la que él tantas veces ha llevado sobre su espalda. Ella lo ha protegido estos tres años que ha estado encerrado injustamente”, afirma un vecino de Francisco Medina. Hace dos meses que el almonteño salió de prisión y, según apuntan personas de su entorno, “aún no puede caminar tranquilo por la calle, todo el mundo lo para, todos

quieren abrazarlo”. Su abogado nos informa de que Medina prefiere estar tranquilo y no hacer declaraciones: “Él siempre ha querido el anonimato y ahora lo necesita más que nunca para reponerse”. Quienes conocen a Medina aseguran que tiene ganas de volver a la normalidad y a su trabajo en el supermercado: “Durante su encierro, la empresa le suspendió el contrato y ahora

han levantado la suspensión, pero él está de baja por ansiedad”. Otras fuentes aseguran que el hombre pasó su primer mes en libertad encerrado en casa “porque de tantas visitas que recibía no tenía tiempo de salir”, aunque añaden que, desde hace semanas, “sus amigos lo sacan por ahí, a bares donde haya poca gente o a dar una vuelta por otros pueblos cercanos para que no los molesten”.

que fingía mi incapacidad. Habían investigado mi vida, sabían que iba al gimnasio y que asistía a clases de baile. Me sentí como la víctima de la manada de Pamplona. Me vi en un juicio, frente a un criminal, pero a quien se estaba juzgando, quien llevaba puestas las esposas, era yo”.

El letrado trató incluso de mostrar al jurado unas fotografías de

Marianela, en las que se la ve con compañeros de su grupo de clases de baile y en la terraza de un restaurante con dos amigas. Eso provocó la protesta de la abogada de Marianela. Las fotos, finalmente, no se vieron en la sala, pero días antes del juicio, habían circulado en varios grupos de whatsapp integrados por vecinos de Almonte. Luego,



FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA

Victimas

Miguel Ángel Domínguez y su hija María, de 8 años, murieron apuñalados en 2013.

varias personas las publicaron en Facebook, junto a comentarios sobre Marianela: “Para que después diga que no tiene vida y está muerta en la cama”, escribió una de las personas investigadas ahora.

“TENÍA QUE VIVIR”

“Me apunté a baile dos años después de que mataran a mi hija y a mi marido por recomendación de mi psicóloga. Detrás de esas fotos hay una mujer, yo, que me autolesionaba, me daba golpes, quería morir, desaparecer y, dos veces a la semana, acudía a un refugio en el que otras personas con problemas me recordaban que tenía que vivir”, explica Marianela. Emocionada, añade: “Recuerdo perfectamente los buenos momentos que pasé allí, porque cada vez que sentía algo parecido a la alegría inmediatamente después quería castigarme por vivir algo que mi niña ya no podía”.

El tribunal popular declaró a Medina “no culpable” de los asesinatos. Durante los tres años que ha pasado en la cárcel, tanto el juzgado de instrucción como la Audiencia de Huelva y el Tribunal Superior de Justicia rechazaron ponerle en libertad en cinco ocasiones ante la “contundencia” de las pruebas→

■ “Todo el pueblo sabe el daño que le esta causando a Fran sabiendo ella que es inocente y el pueblo no es tonto y sabe los demas romances que a tenido” (sic)

■ “Hay muchas fotos en las redes sociales. Esta última demuestra la vida destrozada que tiene!!!!”

■ “Fran inocente y k busken al culpable y no lloren tanto k después en las discotecas, fiesta, etc... No lloran”



→ recabadas por la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil –su ADN estaba en tres toallas de la casa donde se cometieron los crímenes– (ver recuadro).

“¡INOCENTE, INOCENTE!”

A su regreso al pueblo, en noviembre, más de mil almonteños recibieron a Medina al grito de: “¡Inocente, inocente!”. Varios vecinos lo subieron a hombros mientras él, sonriente, lanzaba besos a la multitud. A un kilómetro de allí, Marianela hacía las maletas. “Los que creen que Fran es culpable me acusan de provocarle los celos y despertar en él los peores instintos y quienes defienden su inocencia quieren apedrearme por acusarlo”.

Ella, que junto a la familia de su marido y la Fiscalía ha recurrido la sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, no tiene dudas: “A nadie le costó más que a mí asumir que la persona de la que yo estaba tóxicamente enamorada era el asesino”. Marianela se queja de que “él se pasea por el pueblo con las manos manchadas de sangre mientras que yo he tenido que irme lejos de mi hogar para que me dejen tranquila”.

Trata de seguir adelante en otra provincia andaluza. Allí ha conocido amigos y ha encontrado consuelo en otras seis mujeres cuyos hijos también fueron asesinados. En ese otro grupo de whatsapp, Ruth Ortiz, la madre de Ruth y José Bretón, quemados vivos por el padre, la anima. Se llaman a sí mismas “las luchadoras” y todas tienen algo en común, sus verdugos cumplen una larga condena entre rejas. Todas, excepto Marianela. ■

UN ‘BORDERLINE’, ENTRE LOS MIEMBROS DEL JURADO

■ “EL VEREDICTO que ha dejado en libertad a Medina carece de motivación y está plagado de contradicciones”, denuncia Luis Romero, doctor en Derecho y abogado de la familia de las víctimas. El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía acaba de admitir a trámite un recurso para que el juicio se repita. “El jurado da la misma credibilidad a un informe del Instituto Nacional de Toxicología que afirma que el ADN del acusado encontrado en el lugar del crimen es reciente y de calidad, que a otro encargado por la defensa a un perito

para sostener lo contrario”, señala Romero. Además, este abogado critica que “dan por buenos los datos ofrecidos por Marianela en su declaración que servirían de coartada al acusado, pero invalidan los que apuntan a su culpabilidad”, añade. El letrado apunta también a una irregularidad en la composición del jurado: “Uno de sus miembros comunicó en la octava sesión del juicio que tenía un trastorno límite de la personalidad, también conocido como ‘borderline’, y la ley orgánica del jurado no admite a personas con incapacidades psíquicas”.

Funeral

En la imagen, Marianela, derrumbada entre familiares, durante el funeral de su hija y su marido.

JULIÁN PÉREZ

Telefónica



En Navidad,
lo único que importa es estar



Descubre el mensaje que quieres compartir esta Navidad
y felicita a los tuyos en navidadjuntos.com

#NavidadJuntos

#TodosConRaul

Apoyo popular

Los futbolistas de la Arandina, como Raúl Calvo y Carlos Cuadrado (derecha) reciben el apoyo de sus parejas y del pueblo. Mientras, la denunciante soporta que otros usuarios de redes sociales la insulten (en estas páginas).

“¿Quién ha dicho que no les ha mentado con su edad?, ya que muchas veces puedes aparentar más edad por como vistes”

LAS MUJERES QUE DICEN HABER SUFRIDO AGRESIONES

Si denuncias,

La madre

La madre de la menor asegura que los futbolistas sabían que su hija tenía 15 años antes de tener relaciones con ella.

La chica de 15 años que ha denunciado por agresión sexual a tres futbolistas de Aranda de Duero sufre una doble acusación: la de su pueblo, que duda de ella y se moviliza en favor de los futbolistas, y la de cientos de personas que cuestionan su versión en redes sociales. Es un fenómeno que se repite con mujeres que han denunciado agresiones en toda España.

• Reyes Tatay/Alba Guerrero

#YOSITECREO

19/12/2017

#yosioscreo
#hoysiempre

FACEBOOK

“Yo soy de ese pueblo y creo que hay más población que apoya la presunción de inocencia porque conocen cómo es la chica”

“¿Qué hacía una menor en casa de tres tipos? No dudo que haya muchísimos casos de violaciones, pero creo que también hay mucha lista que se aprovecha”

“Una chavala que puede decir lo que le sale del coño y venga, a por la manada de Arandina”

SEXUALES SON SEÑALADAS EN LA CALLE Y LAS REDES SOCIALES

linchamiento

Tanto su familia como ella tendrán que marcharse de Aranda de Duero por el linchamiento que están recibiendo”. Lo explica Luis Antonio Calvo, abogado de la joven de 15 años que denunció que tres futbolistas del equipo local la habían agredido sexualmente.

Los tres deportistas están en prisión desde que la madre de la chica presentara la denuncia. Los futbolistas insisten en su inocencia. Y los vecinos de Aranda de Duero no se han concentrado en favor de la chica, pero sí en defensa de la inocencia de los acusados. Así lo hicieron

200 personas el 16 de diciembre. Una concentración similar se ha convocado para la tarde antes de Nochebuena en Astorga, la localidad de Carlos Cuadrado, uno de los futbolistas acusados.

El fenómeno se repite y amplía en Twitter, Facebook e Instagram. Es mucho más fácil encontrar mensajes de apoyo a los tres futbolistas que a la denunciante: “Yo soy de ese pueblo y creo que hay más población que apoya la presunción de inocencia porque conocen cómo es la chica”, apunta una mujer. Otros mensajes acusan a la chica de engañar a los futbolistas con su edad.

Su abogado lo niega: “Eran vecinos y ellos conocían que era menor de edad”. En más de una ocasión, asegura, “los tres acusados coincidieron en el bar San Francisco con ella. Le decían piropos y su madre les llamaba la atención y les advertía de que su hija solo tenía 15 años”. Calvo añade que “todavía quedan muchas dudas que resolver. Lo que está claro es que ella es una menor y ellos son tres hombres mayores de edad”. El Código Penal castiga con entre dos a seis años de cárcel cualquier relación sexual de adultos con menores de 16 años aunque no haya violencia. →

“Rubén Castro mi ídolo (...)
La tía le tira más mierda
encima pa’ cobrar más (...)
Tira y trabaja so guarra,
...Me parece bien que le
hayan partido la cara”



JULIO MUÑOZ

“Ahora resulta que
Laura Pavón zorrea con
Kiko Rivera. Jajajajajaja
menuda cerda, busca
fama!!!”



TWITTER

→ Pero, como en otros casos, el foco se pone sobre la denunciante. En el caso de Aranda, se asegura que padece trastornos alimenticios que afectan a su comportamiento. El abogado confirma que “estaba ya en tratamiento psicológico. Sacaba muy buenas notas y empezó a suspender de repente. Su madre la llevó al psicólogo. Son problemas normales de la adolescencia”, afirma.

En la investigación figura una grabación en la que supuestamente la denunciante presumiría de haber tenido relaciones con los futbolistas. Calvo lo matiza: “son ocho segundos de grabación que le hicieron sin ser consciente ella. Se escuchan frases inconexas que carecen de sentido”.

En otro caso en el que estuvo implicado un futbolista, el delantero del Betis Rubén Castro, ocurrieron cosas similares. “Rubén Castro alé, no era tu culpa, era una puta, lo hiciste bien”, cantó parte de la grada ultra del Betis en el estadio. El jugador estaba imputado por violencia de género contra su ex novia. En julio fue absuelto. La fiscalía y la abogada de la mujer recurrieron la sentencia.

Los insultos a la ex novia de Rubén Castro se volvieron habituales en redes sociales: “La actitud de la ex de Rubén Castro no concuerda con el perfil de mujer maltratada”, sentenciaba un usuario de Twitter. Otro iba más allá: “Me parece bien que le hayan partido

Absuelto y condenada

Laura Pavón denunció a su ex novio, el futbolista Rubén Castro (izquierda), por malos tratos y aportó fotografías (arriba). Él ha sido absuelto y ella recibe toda clase de críticas, algunas incluso por salir en una imagen con Kiko Rivera.

la cara”. Cuando se difundió una imagen suya, tiempo después, con Kiko Rivera, el *tribunal popular* no dudó: “Menuda cerda, busca fama”.

En Pamplona, la víctima de La Manada sevillana escuchó críticas por cómo se había sentado durante el juicio contra los cinco jóvenes acusados de violarla. En Pozoblanco (Córdoba), otra víctima de ellos ha dejado el pueblo después de que se supiera que hay un vídeo donde grabaron los abusos que sufrió y fuera señalada. La pasada semana, una mujer que había denunciado una violación en Gijón escuchó en el juicio contra su supuesto agresor cómo el abogado decía que “si fuese víctima de verdad, no habría acudido al juicio en falda”.

Eneko

MAR MEDITERRANEO



LA TRINCHERA

Lecter

Las uñas de Carmena

SE LA COMEN por los pies. En cuanto se descuide un momento, se la meriendan. O eso creen ellos, porque, de momento, los que van quedando como Cagancho en la Monumental son, precisamente, quienes aspiran a quitarse a la ex jueza de encima. Y todo porque el asalto al cielo de Madrid, con esos atardeceres rojos como en pocos sitios se ven, lo lleva Manuela Carmena con la prudencia propia no de su edad (ya está bien de mirarla el DNI, como si se lo pidiéramos todos los puñeteros días a, por ejemplo, Julio Rodríguez, el generalísimo), sino de su experiencia, que es la madre de la ciencia. Creían en otras familias del Ayuntamiento que era el momento de ir a la guerra con Montoro, y Carmena ha preferido un pacto. Lo que ha hecho de verdad es enseñar las uñas, no sea que para las próximas elecciones le llenen las listas de titiriteros.

ENGANCHADO

UNA NUEVA OLA DE HEROÍNA LLEGA A ESPAÑA, SEGUNDO PAÍS DE LA UE CON MÁS CONSUMIDORES DE RIESGO. JOSÉ Y MARCOS SON TESTIGOS



ALBERTO PAREDES

España no se escapa del nuevo repunte de la heroína en Occidente. Según el Observatorio Europeo, somos el segundo país, tras Alemania, con más consumidores de riesgo de la Unión Europea. En las calles se ve más tráfico y las incautaciones son de récord. Los expertos detectan el rastro de nuevos toxicómanos que la usan para bajar el subidón de otras drogas, y señalan un peligro: esta nueva generación no ha conocido a aquellos antiguos yonquis diezmados en los años 80.

• Inma Muro

En lo primero que piensan José y Marcos Barragán al despertarse es cómo conseguir los quince euros para ir a pillar heroína y fumarse la dosis que les permita afrontar el día. Se mueven por su barrio, Villaverde Alto (a las afueras de Madrid) por pisos en los que clanes de dominicanos venden droga solo unas horas al día.

Cambian a menudo de localización, cada vez que los vecinos dan la alerta, pero José y Marcos se las arreglan para seguir la pista de su nuevo dispensario.

Son mellizos, tienen 32 años y los dos están enganchados a la heroína. A razón de un mínimo de 50 euros al día, se han gastado la mayor parte de la indemnización de casi 300.000 euros que recibió Mar-

cos por un atropello. *"Me he llegado a meter 500 euros diarios. Todo se nos ha ido en droga, menos el piso que tenemos aquí"*, señala a un tercero, en un edificio de factura barata de ladrillo naranja y ventanas estrechas.

Pertenecen a una nueva generación de jóvenes enganchados a la heroína que tantos estragos hizo en la década de los 80 en España. →

CHIZCOS

Sin salida

Los hermanos Marcos y José Barragán se reconocen atrapados en su adicción a la heroína.

Ven ante sí un futuro negro. *"Me gustaría crear una familia, pero cómo voy a arrastrar a una chica a este infierno",* reconoce Marcos.



MERO BARRAL

Barata

Ana Naya, del Colectivo Moucho, ante una reunión diaria de toxicómanos y extoxicómanos. Desde A Coruña constata un incremento en el consumo de heroína. "Por 4,5 euros se consigue una dosis. Hace tres décadas costaba mil pesetas", cuenta.

→ No se puede decir que no supiesen donde se metían, su padre murió de sida, contraído por compartir jeringuillas para administrarse la heroína a la que era adicto. "Si mi padre nos ve así, nos pega un tiro", dicen.

Los dos ponen cara a los nuevos enganchados. "Aquí, en el barrio, hay muchos chavales de 17 y 18 años que se meten heroína a diario, pero nadie diría que la fuman. No están demacrados como nosotros. Cada día hay más", asegura Marcos Barragán.

El rastro de aprehensiones en Galicia, Cataluña o Canarias en los últimos meses no deja lugar a dudas: el tráfico de heroína crece. Hace dos semanas se incautaron en el puerto de Barcelona 331 kilos de caballo. El mayor alijo en Es-

paña de los últimos tiempos, que supera ampliamente los 256 kilos que se intervinieron a lo largo de todo el año 2015, según las últimas cifras publicadas por el Plan Nacional sobre Drogas (PND).

La Oficina de la ONU contra las Drogas y el Delito (Unodoc) alerta también de este aumento. "La mayor parte de la demanda de nuevos tratamientos por opioides en Europa (80 por ciento) están relacionados con la heroína", informa este organismo. Sitúa a España como segundo país, tras Alemania, con mayor número de consumidores de alto riesgo de la UE.

El Observatorio Europeo cifra en 23 las muertes diarias en la UE por sobredosis de opiáceos, en especial heroína, en el año 2015.

■ En Barcelona, se acaban de incautar 331 kilos de heroína, el mayor alijo de la historia en España

El Ministerio de Sanidad español constata que el consumo de opiáceos actual duplica a los de los años de la epidemia de heroína. Ahora la tasa, que incluye heroína y drogas con receta, supera el 2 por 1.000 y entonces era del 1 por 1.000.

NUEVOS ADICTOS

En Galicia, que durante muchos años fue una de las principales puertas de entrada de la droga en España, hay voces que constatan este repunte de la heroína. Carmen Avendaño –presidenta de la asociación Érguete, de ayuda al toxicómano, que comenzó hace 35 años su lucha– es una de las que más claro ve el creciente consumo de esta sustancia. Tuvo a dos hijos enganchados en los 80 y se convirtió en un estandarte en la denuncia de los narcotraficantes gallegos. "Es preocupante el aumento del consumo. Ahora quizá está más oculto, no se ve tanto en las calles como hace tres décadas porque se fuma un chino o se esnifa, ya no se pinchan", asegura Avendaño.

Avisa de que la tendencia internacional afecta también a España. "En Estados Unidos ha habido un auge importantísimo y cuando allí estornudan, aquí nos acatarramos. Aunque las circunstancias y la sociedad sea diferente, también nos ha llegado. Hay madres que acuden a mí preocupadas porque detectan que sus hijos consumen.", asegura.

Lorena Casete, psicóloga clínica de la Asociación Ciudadana de Lucha contra la Droga de A Coruña, ve a diario recaídas de antiguos consumidores y también nuevos adictos que buscan ayuda. Según las últimas cifras que manejan, en el año 2016 un 20 por ciento de las personas que atendieron correspondían a nuevos consumidores de heroína. "El perfil de los que nos llegan porque ya tienen problemas →

Marcos y Jose Barragán, a ambos lados de José Hernández, en el parque Palomares del distrito madrileño de Villaverde.



ALBERTO PAREDES

EL COMPOSITOR DE "MÁS CHUTES NO..." VE AHORA UN PANORAMA COMO EL QUE VIVIÓ EN LOS 80 DOS GENERACIONES Y LA MISMA ADICCIÓN

■ EL POZO EN EL QUE ESTÁN metidos Marcos y José Barragán es oscuro y profundo. Ellos lo saben y hablan sin paños calientes de su ruina. *"De aquí es muy difícil salir"*, dicen los mellizos. No querían tocar la heroína, pero un día se quedaron sin coca y alguien invitó a una plata. *"De ahí a estar enganchados fue un pestaño"*, dicen.

José Hernández, su vecino y que adopta una postura paternalista con los dos hermanos, les repite: *"¿Qué hacéis metiéndooos en donde yo quiero salir desde hace años?"*. Él lleva diez años sin probar la heroína, que le esclavizó quince años, y aún no considera que haya superado su adicción. *"Mi cuñado, pastor evangelista que lleva 20 años sin meterse, siempre me repite que no me fíe nunca"*. Con su experiencia, a José Hernández no le pasó desapercibida la caída de los mellizos en la oscura trampa de la heroína. *"Ellos me decían que lo tenían controlado, que a ellos no les pasaría lo que a mí. Ves cómo a los pocos días pierden el color rosado*

y las mejillas se le ponen pardas, y sabes que ya han caído".

José Hernández es cantante del grupo Los Calis y autor de la rumba Heroína, un himno de los noventa contra el caballo. *"Más chutes no, ni cucharas impregnadas de heroína. / No más jóvenes llorando noche y día. / Solamente oír tu nombre causa ruina"*, escribió en la canción.

A pesar de que cuando creó esta letra él no había probado el jaco, uno de los nombres que hace unas décadas se le daba a este opiáceo, no le sirvió de vacuna para no caer en la adicción. Aún le cuesta admitir su propia debilidad. Recuerda su obstinación cuando, en su primer mono, otros le decían que ya se había enganchado. *"Era como pasar una gripe; yo repetía que no, que a mí eso no me pasaría"*, dice.

Al principio se hacía botes (llenar de humo de quemar heroína una botella para luego aspirar); luego llegaron los pinchazos. *"Me daba tanto miedo que tenía que invitar a un chute a alguien para que me pinchase"*, recuerda el cantante.

Lleva una década limpio gracias a la metadona, pero aún se reconoce en el lenguaje de los heroínómanos y en su buscar desesperado sin pensar en otra cosa que en la próxima dosis. *"Esto te queda en la retina para siempre, te queda de aquellos años de pensar 24 horas al día en lo mismo"*, apunta el veterano. Sabe bien cómo está el mercado. *"Ahora lo que te venden tiene un 5 por ciento de heroína, hasta un 15 por ciento si lo compras en el poblado. En mi época era de una pureza de hasta el 90 por ciento"*. Los hermanos apuntan: *"Si pillas una buena, con 20 euros*

■ **"Si pillas buena heroína, con 20 euros pasas el día. Si es mala, necesitas entre 50 y 80 euros"**, cuentan estos dos jóvenes.

puedes pasar el día; si es mala, necesitas 50 u 80 euros".

Marcos y José reconocen que han intentado desengancharse. José incluso lleva dos años yendo al Centro de Ayuda a las Adicciones (CAD) del barrio para recibir metadona. *"Me da cierta tranquilidad que si no encuentro droga eso me calma unas horas, pero no he dejado la heroína"*, admite. Es el más joven de los que acuden a la rehabilitación; los demás son yonquis de otra generación. *"Me dicen: 'Niño quítate de la droga'. Hay que tener mucha fuerza de voluntad para dejarlo"*, reconoce con una sonrisa amarga. Su hermano no confía en la metadona: *"Para que me estén llenando de pastillas como a un ratón, pues me meto heroína. Tendrían que apoyarnos con cursos y empleos"*. Han pasado hasta tres días sin meterse, *"a porros y calditos"* de su madre. *"Pero hay algo que no dejas de repetirte: 'Droga, droga', y sales a pillar"*, cuentan.



Gonzalo
López Alba

La droga de los perdedores

EXISTE CUANDO MENOS una llamativa coincidencia en que el pico en el consumo de heroína en España se alcanzara en los tiempos de las durísimas reconversiones industriales de los años ochenta y vuelva ahora a repuntar mientras se fosiliza el empleo precario como horizonte de vida, aunque sin alcanzar la dimensión de auténtica epidemia que tuvo en el siglo pasado, cuando se juntó con el sida, llegando a registrarse 48.565 muertes entre 1981 y 2005. Las crisis económicas siempre dejan tras de sí, aun cuando ya se han dado por superadas para la mayoría, un reguero de perdedores que lleva su caudal más abundante entre las clases sociales más desfavorecidas y en los barrios más deprimidos.

..... Que ahora sea más difícil ver yonquis con una jeringuilla colgando del brazo o que en sus carnes haya menos picotazos solo obedece al cambio de hábitos de los consumidores, más propensos a fumarla o esni-

farla que a inyectársela. Pero los yonquis siguen ahí y la heroína sigue siendo mayoritariamente la droga de los pobres, aunque su uso como antidepresivo o ansiolítico también la haya introducido en sectores de la población que antes consumían otras drogas y pensaban que el heroinómano es lo peor de lo peor, lo más marginal que pueda haber. El regreso del jaco es una mala noticia para España, por el hecho en sí y por la pérdida de horizontes vitales que para los adictos subyace bajo él.

El regreso del 'jaco' es una mala noticia para España, por el hecho en sí y por la pérdida de horizontes vitales que para los adictos subyace bajo él



WIKTOR DABKOWSKI

Tendencia en Europa

El Observatorio Europeo de las Drogas, que dirige Alexis Goosdeel (en la foto), cifra en 23 muertes diarias en la UE por sobredosis de drogas, en especial de heroína.

→ de adicción son gente joven, que comparte una plata (aspiran una dosis de heroína que se quema sobre un papel de aluminio). Toman ese opiáceo de segunda vuelta, para bajar la cocaína. El mismo camello les pasa la coca y les suministra la heroína", explica la psicóloga.

Desde el Colectivo Moucho, en el barrio coruñés de Las Flores, la percepción sobre la vuelta de la heroína no es tampoco halagüeña. "Nunca ha llegado a irse, pero del año pasado a este vemos un repunte alto. Hay mucha recaída de gente que hacía años que estaba con metadona y también gente nueva que acaba de engancharse". Así lo cuenta Ana Naya, miembro del colectivo que reúne a toxicómanos y extoxicómanos y que se pinchó heroína durante más de diez años.

Lleva desde 1999 como voluntaria en el local de la asociación, recibiendo gente cada mañana en el *café-calor*, una reunión informal en la que dan un desayuno y aprovechan para prestar ayuda. "Solo si la gente lo pide le derivamos a sitios de terapia. Les hablamos de igual a igual, porque nosotros hemos estado allí", apunta.

Desde luego, ella sabe de qué habla, además de la década que estuvo enganchada, perdió a tres

hermanos por el caballo. "Yo no sé cómo estoy viva. Gracias a que llegó una partida muy adulterada, que hizo que se me llenara la cabeza de bultos y fue lo que me dio el empujón para desengancharme".

Ana Naya y Lorena Casete coinciden que el desmantelamiento del poblado de Peñamoa, zona que durante años concentró el tráfico en A Coruña, ha traído la droga a la ciudad (a la calle Barcelona y al barrio Sagrada Familia), lo que visibiliza más el consumo. "Ves a la gente por las calles andando como zombis, como en los 90. Entre los heroinómanos es normal meterse la droga donde la pillan", añade la psicóloga.

En el centro de Barcelona y barrios de Madrid, los *narcopisos* han tomado el relevo al protagonismo de los poblados de antaño. Los vecinos se quejan como ocurría hace 30 años, cuando los *yonquis* eran un problema de salud pública visible.

ATENTOS AL BROTE

La Fundación Gallega contra el Narcotráfico, desde uno de los puntos calientes tradicional de entrada de drogas en España, Vilagarcía de Arousa (Pontevedra), lugar de operaciones de los principales capos de la droga de finales del siglo pasado, reconocen que están a la



MERO BARRAL

Gente muy joven

La psicóloga Lorena Casete detecta que se incrementan los pacientes jóvenes que llegan hasta la Asociación de Lucha contra la Droga de A Coruña con problemas de adicción reciente a la heroína.



SALVADOR SAS

Situación preocupante

Carmen Avendaño, presidenta de la ong Érguete, ve con pesar una situación que le recuerda a la de hace tres décadas.

■ “Damos la voz de alerta, no de alarma. Si llega la heroína es porque se consume”, dice un experto

expectativa de lo que pueda pasar. “Damos la voz de alerta, aunque no de alarma. No hemos registrado todavía problemas de consumo pero sí de entrada de heroína, y si llega es porque se consume. Puede que todavía sea pronto para que el consumo haya acarreado problemas”, reconoce Fernando Alonso, gerente de esta organización.

Insiste en que las campañas de prevención no deben descuidar la heroína como sustancia todavía presente. “Hay un peligro y es que esta nueva generación no ha conocido a aquellos antiguos enganchados y puede que perciban que las nuevas formas de consumo no van a resultar tan peligrosas, o que aspirando microdosis de heroína no tengan tanto riesgo, cosa que no es así en absoluto”, añade Alonso.

Desde la asociación Energy Control, colectivo que trabaja por la reducción de riesgos en el consumo de drogas, su director y coordinador, Josep Rovira, reconoce que llevan años planteándose el incremento de la heroína. “La verdad, es que no tenemos constancia de que haya aumentado. Hay datos de un incremento en otros países y en la producción, pero aquí no tenemos ningún indicador de que la demanda crezca”, declara este experto.

Desde otra de las organizaciones con más presencia en la lucha contra las adicciones, Proyecto Hombre, mantienen una postura excéptica. “Si empieza a haber un repunte en el consumo de heroína, que lo dudo, nosotros no lo percibimos de momento. No sé qué pasará dentro de cinco años”, cuenta Mercedes Rodríguez, directora técnica de la entidad en Madrid.

SOCIEDAD DIFERENTE

Esta asociación admite no tener un barómetro de la población general, sino una referencia clínica. “Lo que a nosotros nos llegan son quienes llevan años de consumo, cuando ya existe un problema de adicción”, puntualiza Mercedes Rodríguez. Como gestores de los Centros de Atención Integral al Drogodependientes (CAID) en la Comunidad de Madrid, esta organización es la primera en recibir al paciente con problema de consumo. A estos centros, según señala Rodríguez, no les han llegado nuevos adictos a la heroína a lo largo de 2017. “Tenemos algún caso de gente que viene de países del este con el problema. Pero la mayoría de los pacientes que vemos son residuales que siguen con la adicción que iniciaron en los 90”, añade.

En opinión de esta experta, lo que pasó en España hace 30 años con la heroína, tuvo un caldo de cultivo especial. “Pasó en una situación socioeconómica muy concreta. Si llegase ahora sería muy diferente. Entonces, no había información, fue un fenómeno que nos vino muy grande y la solución vino de fuera de las autoridades, llegó desde la familia, Iglesia, ong... Fueron las que reaccionaron ante ese mal de proporciones epidémicas”, analiza la directora de Proyecto Hombre Madrid.

La situación económica fue señalada en el XXIV Symposium sobre Avances en Drogodependencias, celebrado en noviembre en Bilbao, como el escenario en el que se pueden crear nuevos adictos a la heroína, droga más barata y que encaja más en momentos de crisis. Mientras la cocaína triunfaba en épocas de bonanza económica, la situación social actual induce más a la depresión que al estímulo, según especialistas participantes en el congreso.

✉ inmamuro.interviu@grupozeta.es



LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

El psicópata okupa

HACE UNOS DÍAS, en Zaragoza, a un señor de Tarrasa lo mataron por lucir unos tirantes con la bandera española, opción estética discutible, pero que no justifica el fallecimiento: si todos fuésemos por ahí eliminando a la gente cuyo aspecto no nos gusta, no haríamos otra cosa en todo el día y la CUP se vería notablemente diezmada (así como el colectivo de altos ejecutivos que llevan esas camisas de cuello blanco y pechera a rayas que detesto profundamente). Se lo cargó un joven chileno, Rodrigo Lanza, después de llamarle *facha*, insulto muy popular por estas tierras, sobre todo en boca de quienes se hacen llamar antifascistas, aunque son igual de fascistas que aquellos a los que odian. El señor Lanza era un reincidente en el crimen, pues años atrás dejó tetrapléjico a un guardia urbano, Juan José Salas, arrojándole un buen pedrusco desde una casa okupada en la que se celebraba una juerga de la que se habían quejado los vecinos. En su momento, el hombre lo negó todo –igual que ha hecho ahora, elaborando una versión alternativa de los hechos que solo se traga su madre, Mariana Huidobro, quien se queja de que el niño está en una celda tan pequeña que puede afectarle psicológicamente y que está al frente de una asociación pro derechos humanos, Iridia, contratada por el ayuntamiento de Barcelona y responsable de un manual de auto-defensa para los que quisieran participar en el referéndum ilegal de independencia del pasado 1 de octubre en Cataluña–, pero le cayeron cinco años de cárcel. Según él y su abogado –Jaume Asens, actual tercer teniente de alcalde de Barcelona–, Lanza fue víctima de un montaje policial y se

le cargó el muerto –perdón, el tetrapléjico– porque era un pobre okupa antisistema y había que culpabilizar a tan noble colectivo.

EN 2013, el documental *Ciutat morta*, dirigido por Xavi Artigas y Xapo Ortega, abundaba en esa teoría, dedicando gran parte de su metraje a las declaraciones de Lanza y Asens. Y como en mi ciudad somos muy progres, *Ciutat morta* fue galardonada con el premio Ciudad de Barcelona: los directores se negaron a darle la mano al alcalde Trias, pero no le hicieron ascos al dinerito que venía con el premio y que, probablemente, entregaron a alguna asociación benéfica en vez de invertirlo en una cámara mejor, ¿no creen?

DESDE QUE Rodrigo Lanza se cargó a golpes y patadas a Víctor Laínez, un señor de Tarrasa bastante de derechas y que se trataba con moteros y legionarios, la prensa de mi ciudad está pasando por el tema como de puntillas, como si se prefiriese no remover la mierda, no fuese que muchos tuvieran que reconsiderar su actitud antisistema cuando los hechos del 4 de febrero de 2006, que concluyeron con un guardia urbano en silla de ruedas para lo que le quedara de vida. TV3 comentó la noticia y no volvió a insistir. Yo creo que, si a la víctima la hubiesen ejecutado por lucir unos tirantes con la *senyera* o, sobre todo, la *estelada*, TV3 hubiese adoptado una actitud muy diferente, concediéndole al asunto todo el tiempo necesario en sus telediarios y hasta programas especiales, pero como el muerto era un *facha* español, pues ahí se queda, ¿no?

• • • • •

Había mucha gente perdida en la era *hippy* y tiene que haberla también en el movimiento okupa, gente que pudo acabar compartiendo casa con Lanza como la compartieron con Manson los miembros de su siniestra y falsa familia.

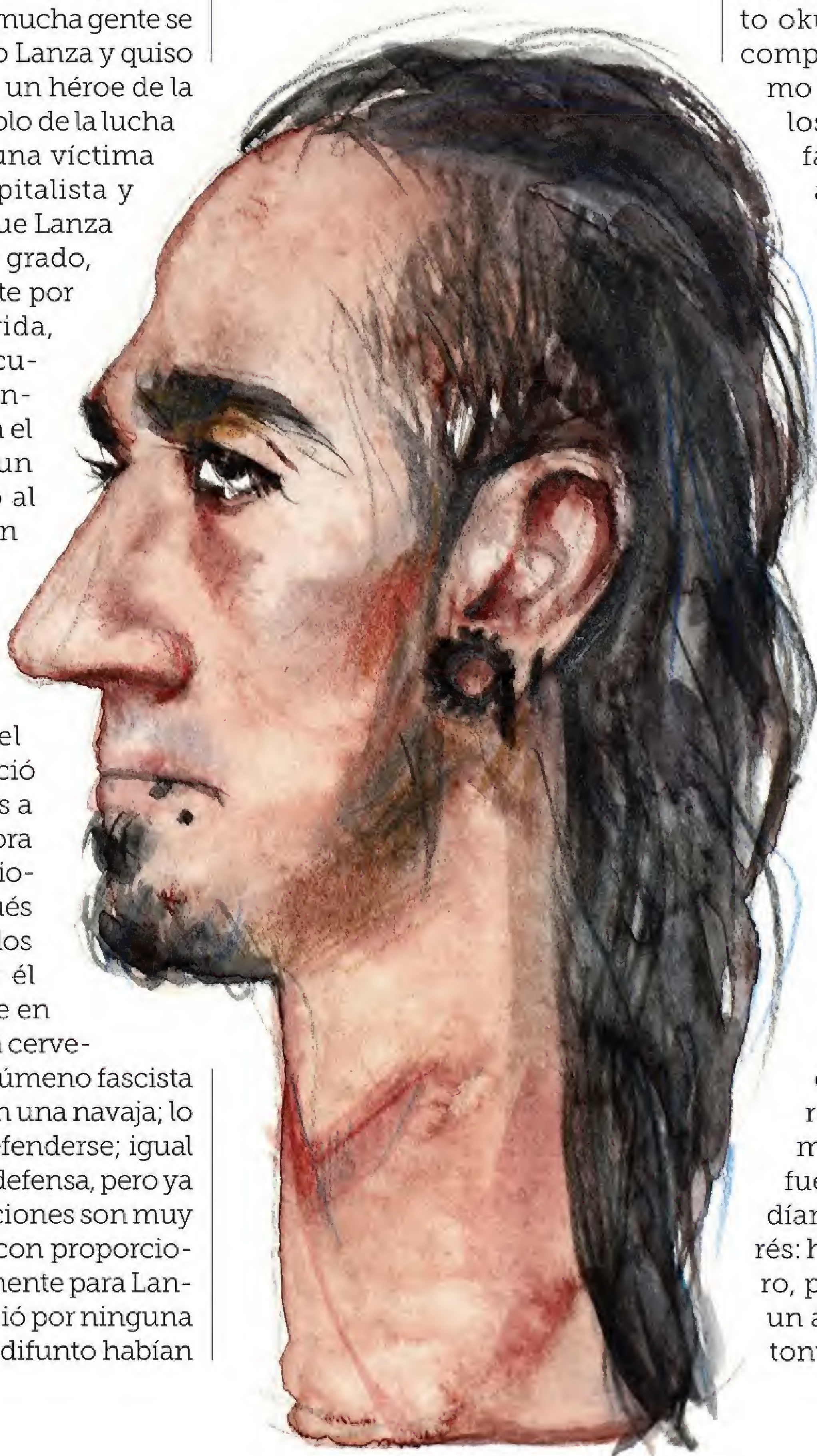
NO HEMOS OÍDO ni una palabra al respecto por parte de los autores de *Ciutat morta*. Ni de Jaume Asens, que tan ardorosamente defendió en su momento la inocencia de Lanza. Ni de su jefa, Ada Colau, la reina de la solidaridad y el buen rollo. No he visto muchos minutos de silencio por el difunto ni demasiadas muestras de solidaridad. Ninguna manifestación. Solo silencio y esperar a que escampe la tormenta. Cualquier cosa antes de reconocer que tal vez mucha gente se equivocó con Rodrigo Lanza y quiso ver en un psicópata a un héroe de la clase obrera, un símbolo de la lucha contra el sistema o una víctima de esta sociedad capitalista y patriarcal. Un papel que Lanza aceptó de muy buen grado, ya que, probablemente por primera vez en su vida, era alguien y se le escuchaba y aplaudía, aunque representase para el movimiento okupa un papel muy parecido al de Charles Manson con el colectivo *hippy* de la California de los años sesenta.

SI CUANDO lo del pedrusco negó ser el responsable y denunció torturas y malos tratos a cargo de la policía, ahora se queja de las dimensiones de su celda. Después de dar una versión de los hechos inverosímil: él estaba tranquilamente en el bar, tomándose una cerveza, cuando un energúmeno fascista le insultó y le atacó con una navaja; lo único que hizo fue defenderse; igual se le fue la mano en la defensa, pero ya se sabe que esas situaciones son muy difíciles de gestionar con proporcionalidad. Lamentablemente para Lanza, la navaja no apareció por ninguna parte y las heridas del difunto habían

sido infligidas por la espalda, como habían presenciado, por otra parte, los demás clientes del establecimiento. Aún así, no falta quien le crea, empezando por su madre, siguiendo por una grotesca activista post porno que ya andaba metida en lo de febrero de 2006 y acabando por todo tipo de tuiters anti sistema dispuestos a creerse cualquier cosa que coincida con su visión de la existencia.

TENGO LA TEORÍA de que la Barcelona okupa es un terreno tan fértil para los psicópatas como la California *hippy* del difunto señor Manson. Si no estás muy bien del coco y tienes tendencias violentas, ambos entornos te permiten insertarte en ellos aparentando ser un resistente a un sistema que, ciertamente, da un poco de asco. Había mucha gente perdida en la era *hippy* y tiene que haberla también en el movimiento okupa, gente que pudo acabar compartiendo casa con Lanza como la compartieron con Manson los miembros de su siniestra y falsa familia. Que la sociedad actual tiene defectos y miserias a granel es algo que no se les ocurre únicamente a los okupas, pero éstos se diferencian de los demás en que creen haber encontrado un modo de vida alternativo, digno y noble. La mayoría son inofensivos, pero el ambiente permite que se cuele gente como el señor Lanza: a saber qué horrores acumula ese hombre en el cerebro, pues hay que tener en cuenta que su abuelo materno, el almirante Huidobro, fue uno de los hombres de confianza del infame general Pinochet. Rodrigo no es, pues, la primera bestia negra de la familia.

ME PREGUNTO qué estarán pensando todos esos que lo trataron y que no supieron ver quién era en realidad: los directores del documental, Jaume Asens... Igual Rodrigo solo fue para ellos alguien al que podían utilizar para su propio interés: hacerse el sensible, ganar dinero, prosperar en la vida... A veces, un asesino puede ser también un tonto útil.



En busca del hombre que cañoneó a Barcelona

Fue el primer bombardeo de Barcelona en la Guerra Civil. Y no fueron aviones, sino un crucero de la marina de Mussolini. Dieciocho personas murieron. La sede del Colegio de Abogados se llevó un cañonazo... que ochenta años después es materia de investigación en una querrela que pretende, dice su autor, *"reparación moral"*.

• Juan José Fernández

Zumbando, un proyectil del calibre 152 sobrevoló el puerto de Barcelona, la estatua de Colón y la plaza de Cataluña hasta enfilar, ya en trayectoria descendente, el Eixample. Quienes miraran esa noche hacia el mar, quizá no vieron más que el resplandor del tiro, pues el cañón que lo disparó estaba a 9.000 metros Mediterráneo adentro. La bala hendió el aire hasta caer en un chaflán del barrio, el 283 de la calle Mallorca, alcanzando el Palauet Cassades, noble edificio, sede del Colegio de Abogados de Barcelona.

Aún tiene allí su casa, entre mármoles y hermosas molduras, una

de las más poderosas e ilustres comunidades de la abogacía española. Hoy, dos majestuosas palmeras escoltan la entrada; hace 80 años, nada parapetaba al edificio.

Aquel cañonazo fue uno de los 24 que, según los partes españoles de la época, a las 22:50 del 13 de febrero de 1937 disparó el crucero italiano *Eugenio di Savoia* sobre una ciudad clave para la Segunda República. El tiro que alcanzó al Pa-

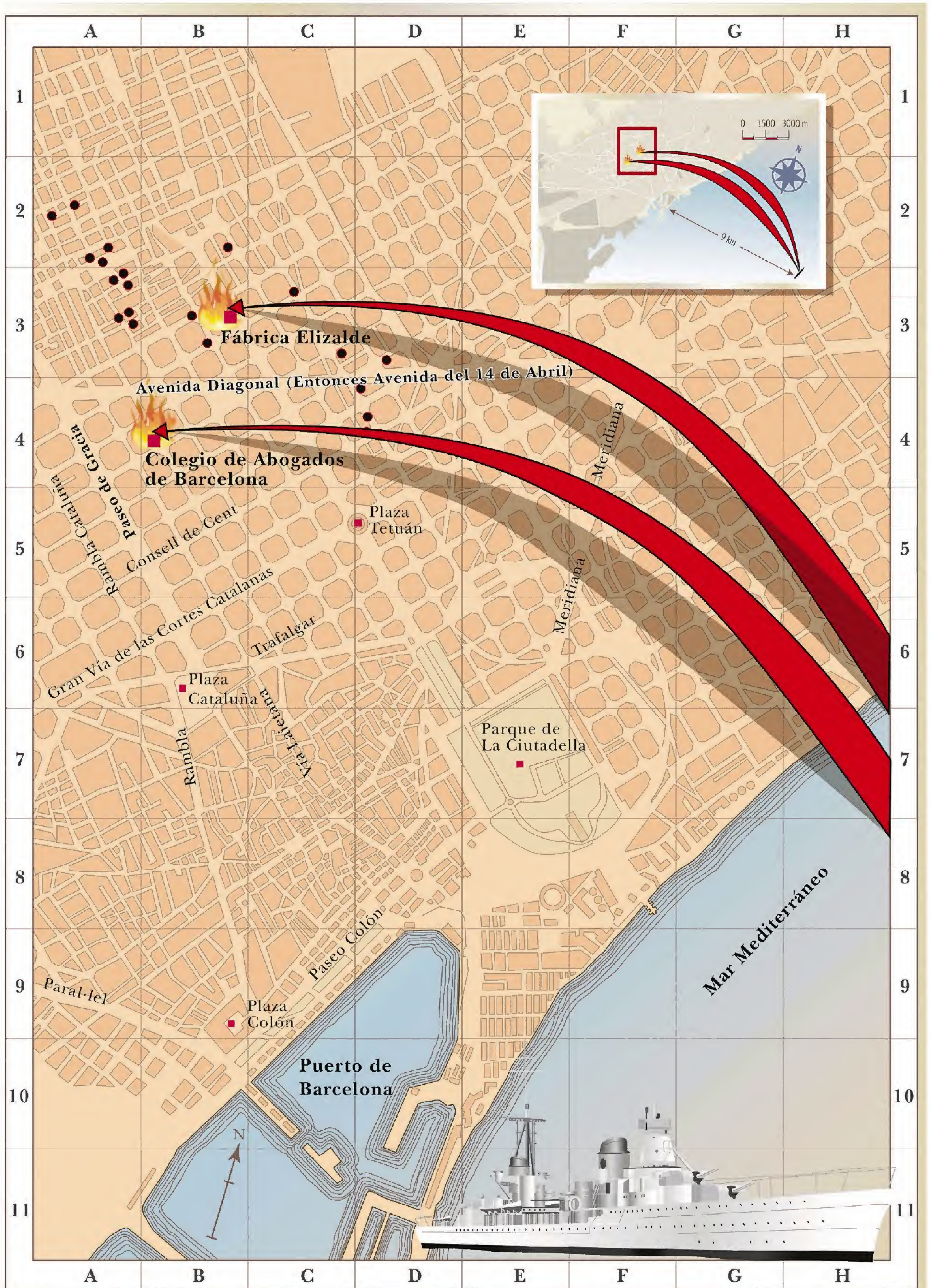
lauet Casades es materia de investigación en una de las instrucciones más curiosas de cuantas se siguen en la administración de justicia. El Juzgado de Instrucción 28 de Barcelona ha sumado este bombardeo naval a otros aéreos, también perpetrados hace 80 años. Pero sus pesquisas están bloqueadas.

El denunciante es el colegio de abogados barcelonés. El letrado Jordi Oliveras, comisionado de →

Soldado desconocido

Se sabe poco, oficialmente, sobre quién era el capitán del crucero *Eugenio di Savoia* en 1937. La Marina Italiana no da su nombre. Un reportaje de Luce —el Nodo fascista italiano de los años 30— muestra a este joven oficial ordenando desde el buque el lanzamiento de un avión con catapulta. Pero no identifica al personaje. A la izquierda, esquema del ataque. Abajo, el buque agresor.





→ Memoria Histórica en la Junta de Gobierno de la entidad, es el autor de una querrela por un delito que no prescribe: el de lesa humanidad.

DIECIOCHO MUERTOS

El artículo 607 bis del Código Penal tipifica como delito de lesa humanidad *"un ataque generalizado o sistemático contra la población civil o contra una parte de ella"*. Según la querrela de Oliveras, aquel bombardeo violó también el derecho internacional, máxime si, como argumenta la denuncia, *"entre el estado italiano y el estado español no hubo ninguna declaración de guerra (...). El conflicto en España era entre las fuerzas sublevadas comandadas por el general Franco y la República Española. La intromisión de la marina italiana en el conflicto no tenía ninguna justificación, y tenía como única finalidad ayudar a los sublevados españoles en una clara estrategia de atemorizar y castigar a la población"*.

Los informes que elaboraban las autoridades republicanas relatan que fueron tres salvas de ocho disparos cada una, que destruyeron edificios y dejaron 18 muertos y 18 heridos. También valoró daños la Junta de Gobierno del Colegio, que el 17 de febrero de 1937 levantó acta sobre un agujero en la azotea *"que deja a la intemperie el ojo de la escalera que lleva al segundo piso en una extensión de dos metros..."* La bomba, además, derrumbó dos vueltas de escalera, la balaustrada, otros

15 escalones de mármol y muchos cristales. Por la hora del ataque, no hubo heridos en el Colegio. La Junta de Gobierno calculó el coste de los daños, quizá para reclamarlos algún día: 9.664 pesetas y 76 céntimos de 1937, unos 18.000 euros de hoy.

Ahora se conoce, además, una versión italiana de los hechos. Está en los legajos que guarda el servicio histórico del Estado Mayor de la Marina italiana. Según el informe, el crucero *Eugenio di Savoia* partió de la isla de La Magdalena, junto a la costa de Cerdeña, a las 4:30 de la madrugada del 13 de febrero de 1937, y llegó a las proximidades de Barcelona 20 horas después. Se tomó diez minutos para reconocer los objetivos, y disparó.

Las versiones española e italiana difieren. Según la Marina Italiana, no fueron 24 cañonazos en tres salvas, sino 72 tiros en nueve. Esos proyectiles, según el informe militar italiano, *"se abatieron en gran parte sobre la ciudad, causando daños no graves"*. El informe no cita a los 18 barceloneses que murieron esa noche. Tampoco a otros cuatro vecinos que fueron detenidos y fusilados al día siguiente, bajo la acusación de hacer señales al barco desde una azotea para guiar los disparos.

MURO DE SILENCIO

El Colegio de Abogados, como las casas de los muertos, estaba en el camino de los obuses que el crucero tiraba contra la fábrica de material aeronáutico Elizalde, a tres manzanas al este, y otra de armas que estaba Diagonal (entonces avenida 14 de Abril) abajo.

El bombardeo del *Eugenio di Savoia* fue el primero que sufrió la ciudad en la Guerra Civil. Luego llegarían 50 más, que convirtieron a Barcelona en una de las urbes más bombardeadas hasta la II Guerra Mundial. Desde 2013 el juzgado busca a autores de los bombardeos aéreos, en una querrela impulsada por el Ayuntamiento de Barcelona. Y desde marzo de 2016, investiga también el cañoneo del *Eugenio di Savoia*. Instruye la magistrada Olla Ortega, sustituida en periodos de servicios especiales por sus colegas Nuria Alonso y José Juan Moreno. El 28 de Barcelona es el único juzgado español que investiga un delito de lesa humanidad de la Guerra Civil.

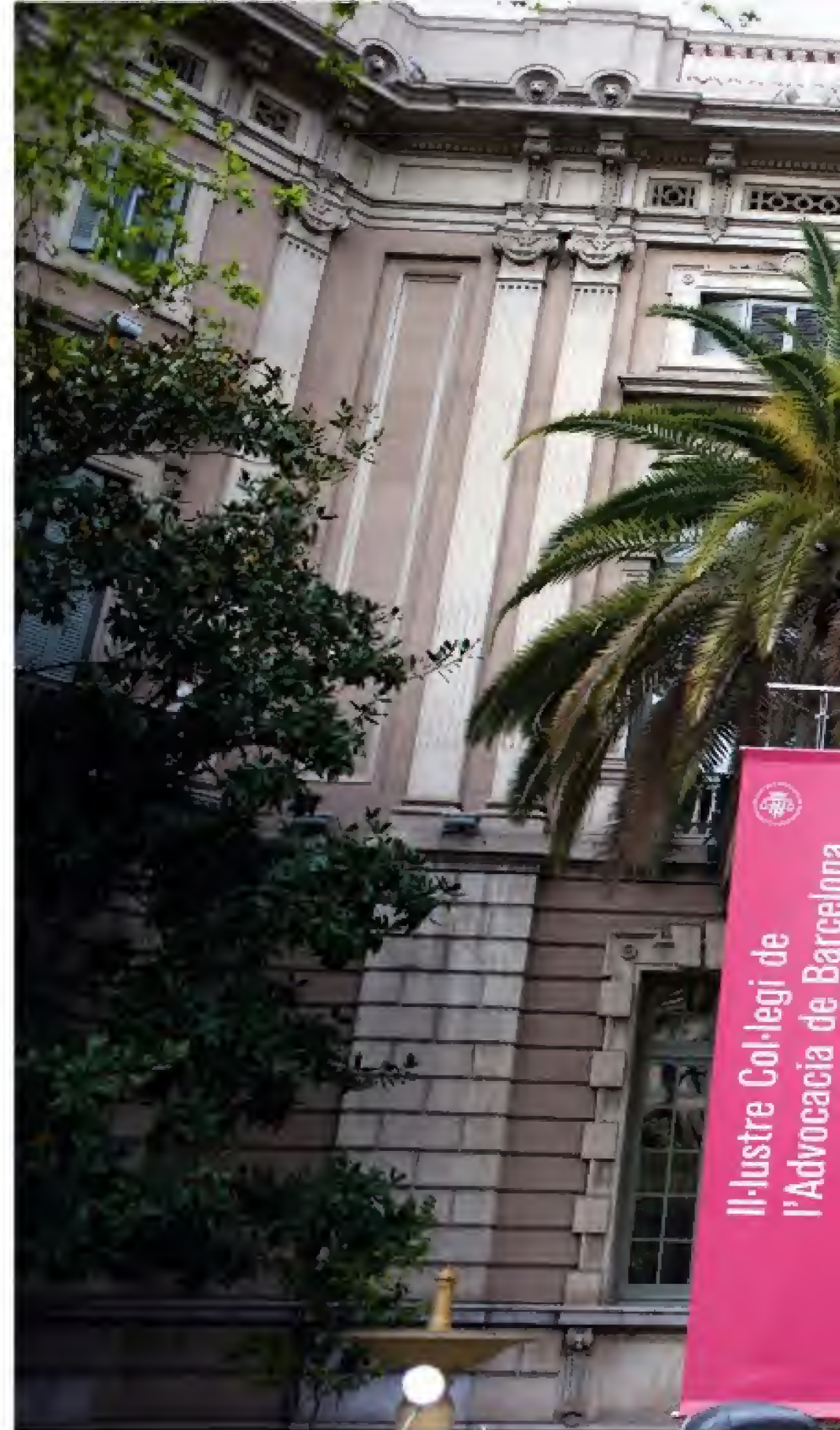
Pero la instrucción está ahora bloqueada. Quizá se reactive cuando

Acusación

El abogado Jordi Oliveras, en su bufete de Barcelona. Tiene 72 años, y ejerce desde 1968. Durante el franquismo defendió a reos ante el Tribunal de Orden Público, el temido TOP. La querrela que impulsa es, dice, *"una cuestión de convicción democrática"*.



SERGI REBORDO



Justicia designe un nuevo juez de enlace con Italia. La plaza está vacante desde que, el 1 de junio, la dejó el juez Manuel García Castellón –el mismo que instruyó el caso Banesto–, que ha vuelto a la Audiencia Nacional.

Los esfuerzos del Juzgado 28 han sido en vano. Cuatro comisiones rogatorias pidiendo a Italia que identifique a pilotos de la Aviación Legionaria que atacaron Barcelona han chocado contra negativas. Una quinta, de finales de 2016, solicitando nombres y paradero de quienes mandaban el *Eugenio di Savoia*, ha chocado con un muro de silencio. A veces, el ministerio de Defensa italiano se ha excusado con la dificultad de hallar archivos no informatizados. Ahora no dice nada.



SERGI REBOREDO

Daños en el Palauet Casades.

Junto a estas líneas, la sede del Colegio de la Abogacía de Barcelona en la actualidad. Abajo, dos fotos realizadas en 1937 tras el cañoneo. Abajo, artillero del 'Eugenio di Savoia'.



La exasperación por las zancadillas aflora entre el lenguaje burocrático de los autos. Hace un año, en un certificado, Juan Arturo Saforcada, secretario del juzgado, relató: *"Dadas las dificultades de ejecución que se preveían, pedí y obtuve el apoyo de la organización judicial europea Eurojust (pero) se topó con una resistencia obstinada por parte de las autoridades italianas"*. Hoy, comenta Saforcada a **interviú**: *"Necesitamos la cooperación italiana para seguir adelante en la investigación"*.

■ **"Necesitamos la cooperación italiana para investigar", dice el secretario del Juzgado 28**

Hasta el momento, los avances se deben a los datos que con cuenta-gotas consigue la asociación Altra Italia, de italianos antifascistas residentes en Barcelona. Francesco, portavoz que no da su apellido *"por huir del protagonismo"*, explica los silencios de las autoridades militares italianas. *"En Italia ese silencio es algo estructural de la forma en que Mussolini intervino en la guerra española, porque, oficialmente, el régimen no estaba interviniendo: sus tropas eran voluntarias. Por eso no*

dejaron muchos archivos", explica. Francesco, historiador joven, escudriña hechos terribles de hace 80 años, porque, *"construir una sociedad en la que no ocurran bombardeos sobre ciudades inermes pasa por crear una memoria social, democrática –dice–, y, como en Alemania, una cultura de paz en la que los crímenes sean asumidos y se reparen"*.

Más de 2.000 barceloneses perecieron bajo las bombas entre 1936 y 1939. *"Para ellos ya no hay reparación posible, salvo la moral –dice el abogado Oliveras, explicando qué mueve a su colegio profesional a litigar contra Italia–. A estas alturas, la reparación consiste en reconocer la ofensa, pedir perdón y defender la dignidad de las víctimas"*. ■

© jfernandez.interviu@grupozeta.es

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

En ocasiones veo doble

LAS DOS COSAS que peor tolero del género humano son su previsibilidad y la tendencia de algunos de sus especímenes a tropezar varias veces en la misma piedra. Si les confieso que no me soporto entenderán que combino ambos defectos con intensidad desigual. Esto que sigue sucedió hace unos días en la cena de Navidad de la empresa y puesto que el retrato, además de repetido, fue patético, lo comparto a ver si aprendo de una puñetera vez.

-He bebido una botella de champán yo sola –susurró una de mis compañeras en dicha celebración.

-No es champán, es cava y de Albacete, por lo del boicot –aduje en un vano intento de resistencia a esa boca pintada de rojo-. *Te has manchado ahí... entre los dientes...*

Apenas llevé mi yema a su esmalte ella aprisionó mis dedos dentro de su boca en un anuncio de lo que pretendía hacer con el resto de mi anatomía. Vale sí, realizo un *spoiler* para advertirles que la noche terminó fatal –o gloriosa según gustos– pero aquí congelo la imagen a fin de explicarles que he mantenido sexo en cada cena de Navidad desde que ingresé en esta compañía, el primer y único trabajo de mi vida, por lo que ciño mi monogamia al ámbito laboral. Llevo nueve años en ella y como he repetido con un par de compañeras, mi actividad sexual arroja un saldo de ocho chicas en diez coitos casuales, puesto que una noche hice doblete con dos distintas. Lamento la crudeza de mi lenguaje pero soy mi peor juez y me flagelo sin clemencia. También un soplapollas al cual se le calienta a la mínima; es decir, y volviendo al encabezamiento, resultó más previsible que las nominaciones de Cepeda en OT –si una mujer se insinúa no le doy chance a pensárselo– y además caigo en la misma trampa una y mil veces.

Con hombres como yo, las mujeres hacen un trapo y limpian el retrete, y aún así disfrutamos.

Me he guardado para el final el detalle de que tengo una novia más lista que el hambre, máster en MBA Executive, trilingüe y varias cosas más, que se fía de mí porque la confianza es la base del amor y yo, por supuesto, asiento, ya que estos intercambios sexuales en Navidad poseen la misma trascendencia que comerse un canapé aunque algunos resulten muy, muy indigestos.

Tal es el caso, puesto que durante esta semana después de Nochebuena, no dejo de ver pasar por delante de mí a la chica de la boca en forma de corazón a la que hice trizas su ropa interior. De hecho el instante en que dentro del aseo ella muere mis dedos reaparece en mi campo de visión en cada micción.

-¿Te pasa algo?

-Nada... –respondo a mi vecino de urinario–. Es que juraría haber visto a una tía ahí dentro.

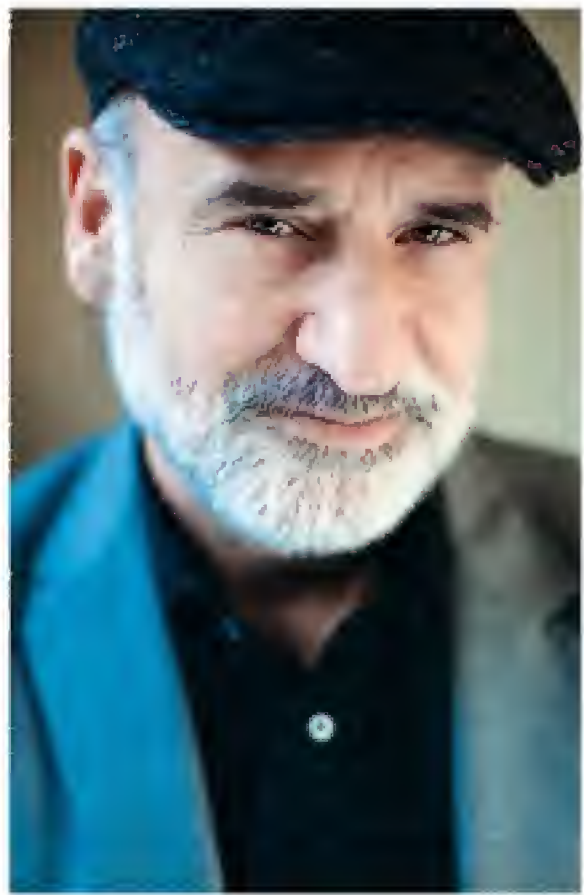
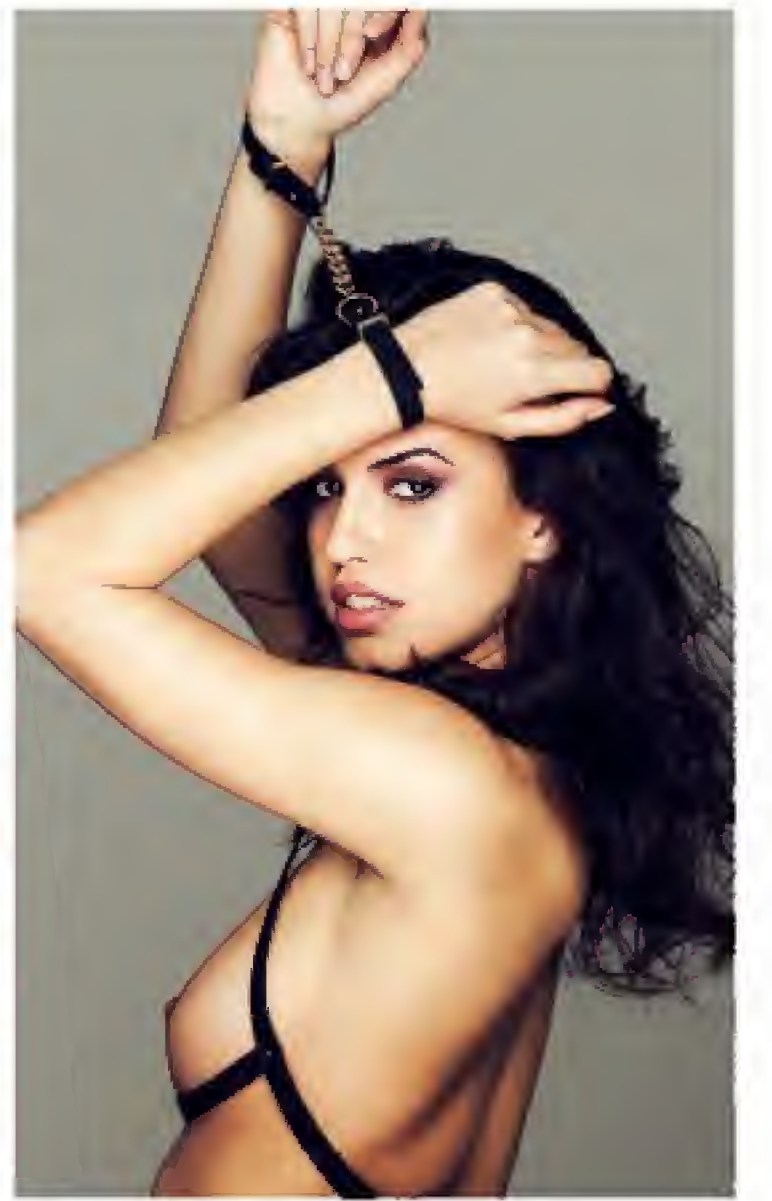
-¿Una tía? ¿En nuestro baño?

Entonces salgo del aseo, busco con la mirada a la chica y la descubro chateando por el móvil como si no hubiera un mañana. Vestida de un color anodino y con el pelo recogido. No podía ser ella, me digo. Sin embargo una hora después vuelvo a toparme con su fantasma, por lo que empiezo a pensar si no será un castigo del averno.

Hasta que al llegar la noche esa nota pegada en la nevera me da un sopapo en la cara y los labios rojos se esfuman de inmediato: *"Cari, acuérdate de tomar la pastilla de la epilepsia, que si no ves visiones"*.

.....
He mantenido sexo en cada cena de Navidad desde que ingresé en esta compañía, el primer y único trabajo de mi vida, por lo que ciño mi monogamia al ámbito laboral





2017

lo mejor del año





Sofía Suescun

LA REINA DE GRAN HERMANO

Pícara, divertida, peleona, y cien por cien natural. Por fin, meses después de hacerse con el maletín de GH16, posó así para entreviú.

FOTO: DANIEL SMITH

Olvido Hormigos

SU CONSOLIDACIÓN COMO ESCRITORA ERÓTICA

Sexy y fresca; la exconcejala buceó en su interior y desveló las fantasías más íntimas para calentar el verano.



FOTO: JOAN CRISOL



Adara Molinero

SEXUAL Y MUY TRADICIONAL

Protagonista absoluta de GH17, la de Alcobendas relató su sonada ruptura sentimental, presumió de soltería y aseguró que no es de 'follamigos'. Nos encantó verla como jurado del concurso Chica **interviú** 2017.



Gemma Serrano

AMIGA ENTRAÑABLE DE BIGOTE

En un precioso desnudo confesó a **interviú** todo sobre su relación con el novio de María Teresa Campos.

Susana Ruiz

MADRE Y ACTIVISTA

Pretendiente de MYHYV, fue la primera mujer que protagonizó la portada amantando a su hijo.



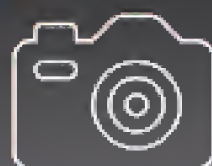


FOTO: CRISTINA DEL BARCO



China Patino

RESPETO Y PROVOCACIÓN

Música trap, sexo y calles olvidadas. La cantante de Cycle también busca un camino en solitario: "En España faltan mujeres que canten sus fantasías sexuales".



FOTO: JORGE OGALLA

Isabel Castell

UNA BANCARIA EN PORTADA

Dirige una sucursal de banco en Madrid y se machaca en el gimnasio.



FOTO: TONI PRIM

Candela X

CALOR PROHIBIDO

Actriz porno y 'webcamer' con miles de seguidores en las redes sociales.



FOTO: CRISTINA DEL BARCO

Irina Vega

PORNO ALTERNATIVO

Directora, actriz y activista, lucha por dignificar y establecer derechos en el sector.



Ruth

LA FANTASÍA DE ESCASSI

El jinete le pedía sexo y quería montarse un trío con ella. Lo contó en **interviú**.

FOTO: GERARD TOKER

FOTO: JORGE OGALLA

Andrea y Laura

ESTRELLAS DE QQCCMH

Fueron a la tele a conquistar al mismo hombre y en estas páginas demostraron que las peleas de gatas están sobrevaloradas.

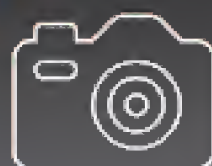


Lara Ruiz

A CARA DE PERRO CON SU EX

La ex del polémico 'Rey Chatarrero' rompló su silencio tras las denuncias por robos, amenazas y filtración de un vídeo sexual: "Llegué a temer por mi vida".

FOTO: DANIEL SMITH



Natacha López

UNA ATLETA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Esta valenciana posó antes de reconstruirse el pecho para visibilizar su lucha y la de todas las mujeres con cáncer de mama. Experta en maratones, su portada triunfó y ha sido de las más comentadas. Aquí, con su marido.



FOTO: SANDRA TORRALBA



Cristina Muñoz

MILITAR VALIENTE

Esta espectacular mujer, soldado de Infantería, se enfrentó a sus superiores por un presunto acoso. Con su portada reivindicó "la igualdad de la mujer en el Ejército".

FOTO: SANDRA TORRALBA



Raquel Saavedra

"QUIERO SER ESTIBADORA"

La gaditana lleva años luchando para que le permitan trabajar en la estiba en el puerto de Algeciras, donde las mujeres tienen prohibida esta labor.

Ana Garrido

TRANSPARENCIA

Fue responsable de destapar la trama Gürtel siendo funcionaria del Ayuntamiento de Boadilla del Monte (Madrid).



Carla Figueroa-Domecq

La nieta de la condesa

No tuvo miedo al qué dirán ni a la familia. La nieta de la condesa de Romanones –fallecida recientemente– posó para **interviú** como una artista y mujer bohemia.



Gema Gil

ESPARTANA HASTA GANAR

Las mujeres y familiares de los trabajadores despedidos ilegalmente de la planta de Coca-Cola en Fuenlabrada (Madrid) llegaron a firmar revistas en la Feria del Libro.



Pelayo Díaz

TÍO BUENO Y SOLIDARIO

Siempre lo tuvo claro: uno de sus sueños era ser portada de **interviú**. El diseñador y prestigioso estilista de 'Cámbiame' Pelayo Díaz hizo una portada solidaria y de concienciación frente al sida.



FOTO: PAPO WALSMAN



FOTO: SANDRA TORRALBA

Elvira García

LA SENADORA 'COMÚN'

Por primera vez, una miembro de la cámara alta era portada de **interviú**. "Una mujer común para la gente común", fue su lema.





FOTO: JOAN CRISOL



FOTO: SANDRA TORRALBA

Jimena y Shaza

SÍ AL AMOR, NO A LA INTOLERANCIA

Su historia de amor llenó horas de programas televisivos. Tras un peligroso viaje desde un país árabe a España, Jimena y Shaza pudieron mostrar en **interviú** su cariño y denunciar la intransigencia de algunos.



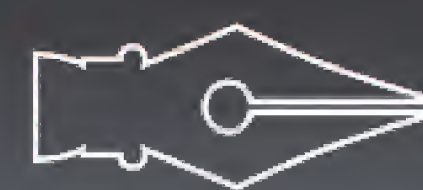
FOTO: JOAN CRISOL



Carolina Olivares

POLICÍA Y ESCRITORA

Fue suspendida en los años 90 por presentar su novela en la portada de **interviú**. La Justicia sentenció años después que Carolina nunca ofendió al Cuerpo. Enhorabuena.



CATALUÑA, EL



Un plan de asalto al Parlament y 53 mossos de guardia

LA CARA OCULTA DE LA PROCLAMACIÓN DE INDEPENDENCIA

■ EL 10 DE octubre, el entonces presidente de la Generalitat proclamó la independencia de Cataluña para suspenderla nueve segundos después. Ante la posibilidad de que Carles Puigdemont se atrincherara en el Parlament, las Fuerzas de Seguridad del Estado planearon un dispositivo en el que 300 agentes de seis unidades de élite de la Guardia Civil y la Policía entrarían en la sede parlamentaria por las alcantarillas y descolgándose desde helicópteros. Los Mossos d'Esquadra, por su parte, habían reclutado y formado a toda prisa a un grupo de 53 agentes, la mayoría de ellos escogidos bajo criterios de confianza ideológica, para asegurar el edificio y a los miembros del gobierno catalán. Se les llamó la Brigadilla Saumell. De ambas cosas informó **interviú** en exclusiva.

El clan de los policías insumisos

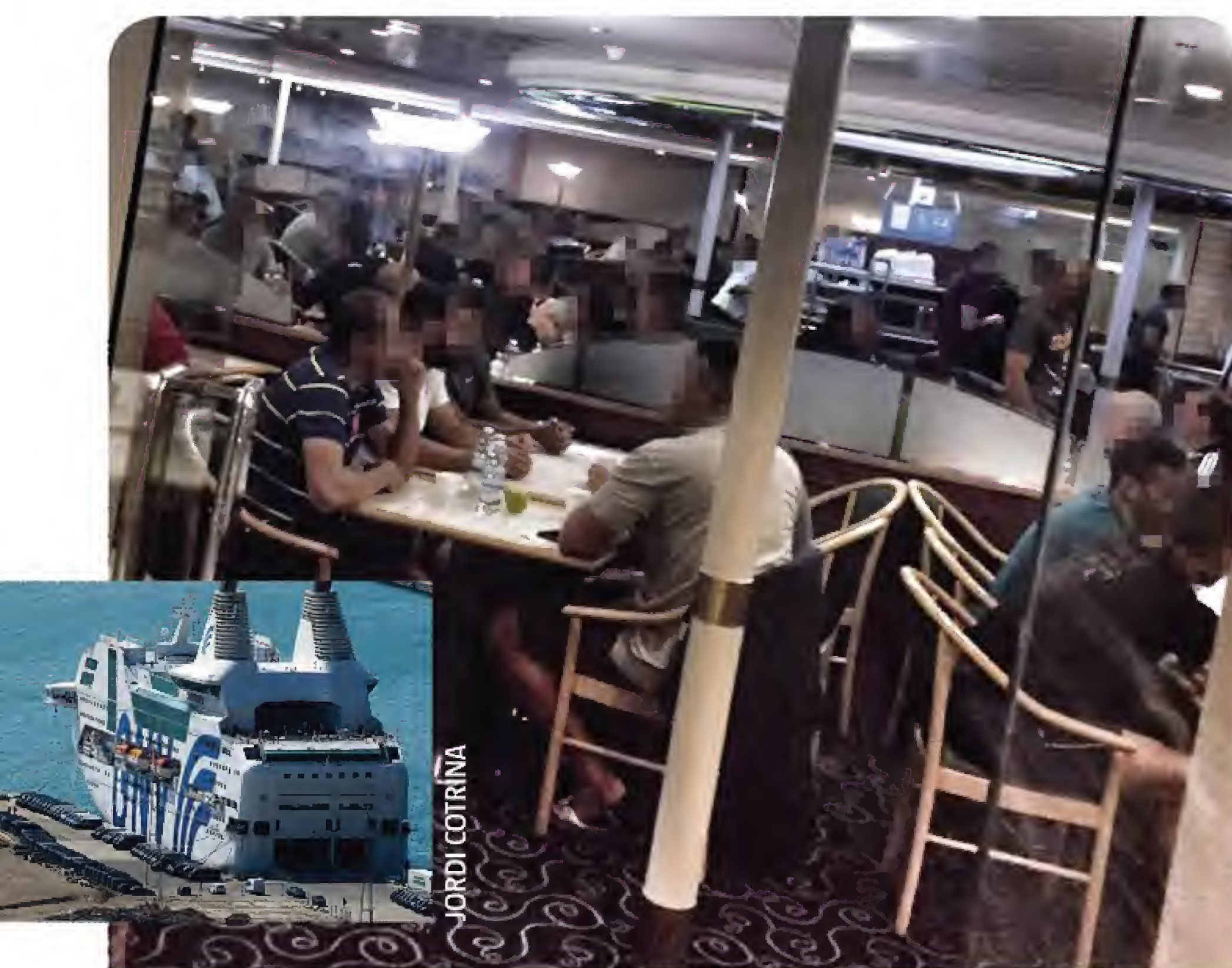
EL COMPORTAMIENTO DE LOS MOSSOS, CLAVE EN EL PROCÉS

■ EN DIVERSOS reportajes, esta revista dio noticia de la existencia de una corriente de mossos d'esquadra dispuestos a no cumplir la ley en cuanto los líderes independentistas dieran la señal. Y así ocurrió en las algaradas del 20 de septiembre, en las que el cabo David G. se fotografió junto a un coche destrozado de la Guardia Civil, o el 1-O, cuando el subinspector M. A. Ch. salió a encararse con la Guardia Civil. El independentismo ya se había apropiado de la figura del mayor Trapero y le jaleaba, incluso, con bombones de homenaje.





OTOÑO DE LA 'RAUXA'



JORDI COTRINA

Antidisturbios a bordo

LA VIDA EN LA FLOTILLA PIOLÍN

■ EL GOBIERNO alquiló tres cruceros a navieras italianas, uno de ellos decorado con personajes de los dibujos animados, para albergar a 6.000 policías y guardias civiles enviados como refuerzo por los acontecimientos en Cataluña. **interviú** mostró las fotos de los camarotes, los comedores llenos a la hora de la cena, las bandejas de comida... y contó la vida en el interior de esos cuarteles flotantes y el coste de tan peculiar alojamiento. Después de la dura jornada del 1-O, antidisturbios de los dos cuerpos relataron lo que vieron tras las viseras de sus cascos. *"Aquello no era resistencia pasiva"*, contó uno de ellos.

Una líder de la CUP con tricornio

LA DIPUTADA MIREIA BOYA POSÓ PARA UNA FOTO HOMENAJE A LAS FUERZAS DE SEGURIDAD

■ FUE PARA el calendario del año 2015 de la asociación de mujeres de su pueblo, Les, en el Valle de Arán. La diputada Mireia Boya, que hasta noviembre fue jefa del grupo de la CUP en el Parlament de

Cataluña, participó en esta foto, con la que se homenajeaba a los funcionarios de la seguridad pública. Y así de sensual lució el tricornio y la capa verde de los guardias civiles, hoy, para ella, *"forces d'ocupació"*.



FACEBOOK ASOCIACION HEMNES DE LES



ACN

73 alcaldes bajo vigilancia

LA POLICÍA SEGUÍA LAS ACTIVIDADES DE UN GRUPO DE EDALES INDEPENDENTISTAS

■ EL MINISTERIO del Interior dedicó a 200 policías de los servicios de información a seguir estrechamente los pasos de 73 alcaldes independentistas catalanes. Todos eran de ciudades de más de 10.000 habitantes,

pues en los pueblos pequeños la actividad de los agentes estaba siendo descubierta. El objetivo de este espionaje: comprobar cómo podían estar colaborando los ediles en los preparativos del referéndum ilegal del 1 de octubre.



EL TESTAMENTO Y EL VÍDEO DE LOS ASESINOS DE BARCELONA

DEJARON UNA NOTA Y UN
VÍDEO ANUNCIANDO LA
MASACRE

■ EL GRUPO DE asesinos yihadistas que planeó la matanza de Barcelona en agosto dejó una nota escrita y un vídeo grabado. Ambos fueron desvelados en exclusiva por **interviú**. La nota estaba redactada por Said Aalla, uno de los terroristas. Y en ella pedía perdón, especialmente a su madre, por las molestias que le fuera a causar. El terrorista también dejaba copiada una sura del Corán donde se anunciaba el día del juicio final.

En cuanto al vídeo encontrado por los Mossos d'Esquadra, se trata de una grabación en la que otro de los terroristas, Mohamed Hychami, anuncia: "Españoles, vais a sufrir". En el vídeo se observan imágenes de la Torre Eiffel tomadas por los asesinos, lo que hizo que el gobierno francés aumentara la protección del monumento.

ORIO DURÁN



INTERVIÚ



FACEBOOK



AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ

EN CÁDIZ HAN COMENZADO LAS
EXHUMACIONES DE 46 BEBÉS
DADOS POR MUERTOS AL NACER

Niños robados: encontramos los archivos perdidos

■ EL HALLAZGO DE 1.500 CAJAS en el sótano del Ministerio de Empleo procedentes de los extintos Patronato de Protección a la Mujer y la Obra Social de Protección del Menor, han supuesto una inyección de optimismo para los miles de afectados por el robo de bebés. **interviú** localizó estos archivos, perdidos durante treinta años, que contienen información valiosa sobre los neonatos dados por muertos en las maternidades y simultáneamente entregados en adopción ilegal. Lástima que la Ley de Protección de Datos impida ver esos papeles en su conjunto.



ECHAVARRI

La muerte de Ángel Nieto

CONDUCCIÓN CON EL CASCO SIN ABROCHAR CUANDO FUE GOLPEADO

■ EL SUMARIO DEL accidente de tráfico que le costó la vida al campeón mundial Ángel Nieto señalaba que el piloto conducía un quad sin llevar abrochado el casco. Además, según adelantó esta revista, llevaba los faros traseros llenos de barro y el indicador de posición derecho desprendido.

El quad que conducía Nieto fue golpeado por el coche de una ciudadana alemana y él salió despedido hacia adelante. Murió unos días después. Las investigaciones de la Guardia Civil y el juez descartaron que la mujer tuviera cualquier responsabilidad penal en el siniestro y archivaron el caso por esa vía.



INTERVIU



CAROL GUZY

ENTRAMOS EN LA TERCERA CIUDAD DE IRAK, LIBERADA POR FIN DE LOS YIHADISTAS

En tierra del Daesh

■ LA LLAMABAN *la perla del norte* y era la tercera ciudad más importante de Irak. Mosul fue la elegida por los yihadistas del Daesh para establecer allí una de las dos capitales de su califato del estado islámico. Sus habitantes sufrieron tres años en manos de los extremistas islámicos. Fueron sometidos a la sharía. Muchos murieron, otros se fueron. Los que sobrevivieron soportaron luego desde dentro la resistencia de los

guerrilleros islamistas durante otros 265 días. El 10 de julio, el primer ministro iraquí, Haidar al Abad, anunció al país la reconquista y liberación de la ciudad. Un reportaje mostraba lo que se encontraron las tropas y las ONGs que entraron en el Mosul liberado. El general estadounidense Robert Sogge aseguró que lo que allí se había encontrado solo podía compararse con las ciudades devastadas en la Segunda Guerra Mundial.



COMISIONES OBRERAS

Cuarteles, comisarias y hospitales en estado de ruina

EL PENOSO ESTADO DE LOS EDIFICIOS PÚBLICOS TRAS DIEZ AÑOS DE CRISIS

■ TRES REPORTAJES de **interviú** mostraron con todo lujo de imágenes el estado en el que la falta de recursos para mantenimiento habían dejado muchos edificios clave de la seguridad y la sanidad públicas. De aquella colección de los horrores, tres fotos: unos camilleros transportando un cadáver por la azotea del Hospital General de Mallorca, pues el ascensor no funcionaba. El mugriento cuarto de baño de un pabellón no habitado de la casa cuartel de la Guardia Civil en Villanueva de Córdoba, y una rata muerta en los barracones de la Policía Nacional de la madrileña Casa de Campo.

El timo del clorito

EL IMPUNE ENGAÑO DEL MMS, O "SOLUCIÓN MINERAL MILAGROSA"

■ ANTE LA pasividad de las autoridades sanitarias, gurús de las terapias alternativas y la pseudociencia venden clorito sódico por entre 10 y 30 euros el bote. Prometen que lo que no es más que un detergente cura la artritis, mejora las defensas ante el cáncer, limpia el organismo e, incluso, cura a los niños del autismo. **interviú** investigó el negocio, a sus promotores, a entidades públicas que se dejan engañar y también a algunos médicos que venden el remedio milagroso del MMS.



EVA PEÑUELA



ÁNGEL NAVARRERE

Con el cáncer, la miseria

OBLIGADOS A TRABAJAR PESE A SU ENFERMEDAD

■ UN MILLAR de españoles enfermos de cáncer, como la toledana Teresa da Silva (en la foto) se ven obligados a trabajar aunque apenas tienen fuerzas para atenderse a sí mismos. No les conceden la incapacidad, pese a que la dureza de los tratamientos les coloca al borde de la extenuación. En mayo pasado, madres y padres que padecen leucemia, cáncer de mama y cáncer de útero relataron su durísima situación a esta revista. "Me siento como un mendigo después de haber cotizado 27 años a la Seguridad Social", decía una enferma; y otra advertía: "Si sospechan que has tenido cáncer, no te contratan".



FELIPE GARCÍA PAGÁN

Silicosis, una epidemia silenciada

MATERIALES PARA ENCIMERAS DE COCINA QUE ENFERMAN Y MATAN

■ CONGLOMERADOS DE CUARZO usados para hacer encimeras de cocina y baños sueltan peligrosas micropartículas que, una vez inhaladas, se alojan en los pulmones y causan silicosis, enfermedad incapacitante y mortal. Familiares de dos operarios que trabajaban con esta clase de piedra artificial y que murieron contaron

su calvario en esta revista. A pesar de que se sabe su peligrosidad desde hace casi una década, las condiciones en talleres y fábricas siguen sin ser seguras y los casos de nuevos afectados crecen. **interviú** realizó una serie de reportajes por los principales focos de la nueva silicosis, diagnosticada fuera de las minas.



ROMÁN RÍOS



VICTORIA IGLESÍAS

LOS VECINOS QUE NO SE HAN ENTERADO DE LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA

Náufragos invisibles sobre las aceras

■ EN LAS CALLES de Madrid pululan buscando acomodo para dormir 542 personas sin techo, mientras los telediaros hablan del fin de la crisis. Esta fotografía se convirtió en su icono. Arrebujaado en una colcha, un indigente duerme en una acera, ante un bonito escaparate de productos de lujo.

Las entidades de ayuda a los pobres aseguran que los *sintecho* son menos este año en la ciudad, pero para los que quedan, aún muy numerosos, no han desaparecido la soledad y el desamparo. "Yo ya no sé qué es la esperanza", suspiraba José Fernando, uno de los que quiso contar sus problemas.



INTERVIÚ



GUILLERMO NAVARRO

La larga sombra de Billy el Niño

LAS VÍCTIMAS DEL POLICÍA FRANQUISTA Y TORTURADOR PRESENTAN MÁS DENUNCIAS

■ ANTONIO GONZÁLEZ PACHECO era Billy el Niño en la policía franquista. Sigue vivo en Madrid y ha evitado ser extraditado a Argentina, donde una juez le reclamaba para rendir cuentas a la justicia.

interviú publicó en varios reportajes las nuevas denuncias de torturas que se acumulaban contra el policía jubilado. Personas que hoy son médicos como Enrique Aguilar y José Luis Fernández Díaz y arquitectos como Luis Suárez-Carreño relataron las torturas que sufrieron tras ser detenidos por González Pacheco. En diciembre, fue Luis Miguel Urbán, el padre del eurodiputado de Podemos, quien contó por primera vez los malos tratos que también sufrió: "Me metió la pistola en la boca y apretó el gatillo".

LLUIS GENE



EL PROCÉS DE LAS VÍCTIMAS DE ETA

DE HUÉRFANA DE GUARDIA CIVIL ASESINADO, A INDEPENDENTISTA

■ ANNA CHINCOA tenía 20 meses de vida cuando el 29 de mayo de 1991 perdió a sus padres en el atentado de ETA contra la casa cuartel de la Guardia Civil en Vic (Barcelona), que causó diez muertos, cinco de ellos niños. Ahora, con 28 años, Anna se siente

independentista. Muy al contrario que su tía, Angels Ribó (en la imagen) que a sus 52 años se considera "catalana y española". El *procés* dividió incluso a estas víctimas del terrorismo. La joven se veía incapaz de comentar la carga policial del 1-0 con su familia paterna.



MICHEL MARTÍNEZ BOULANIN



EFE

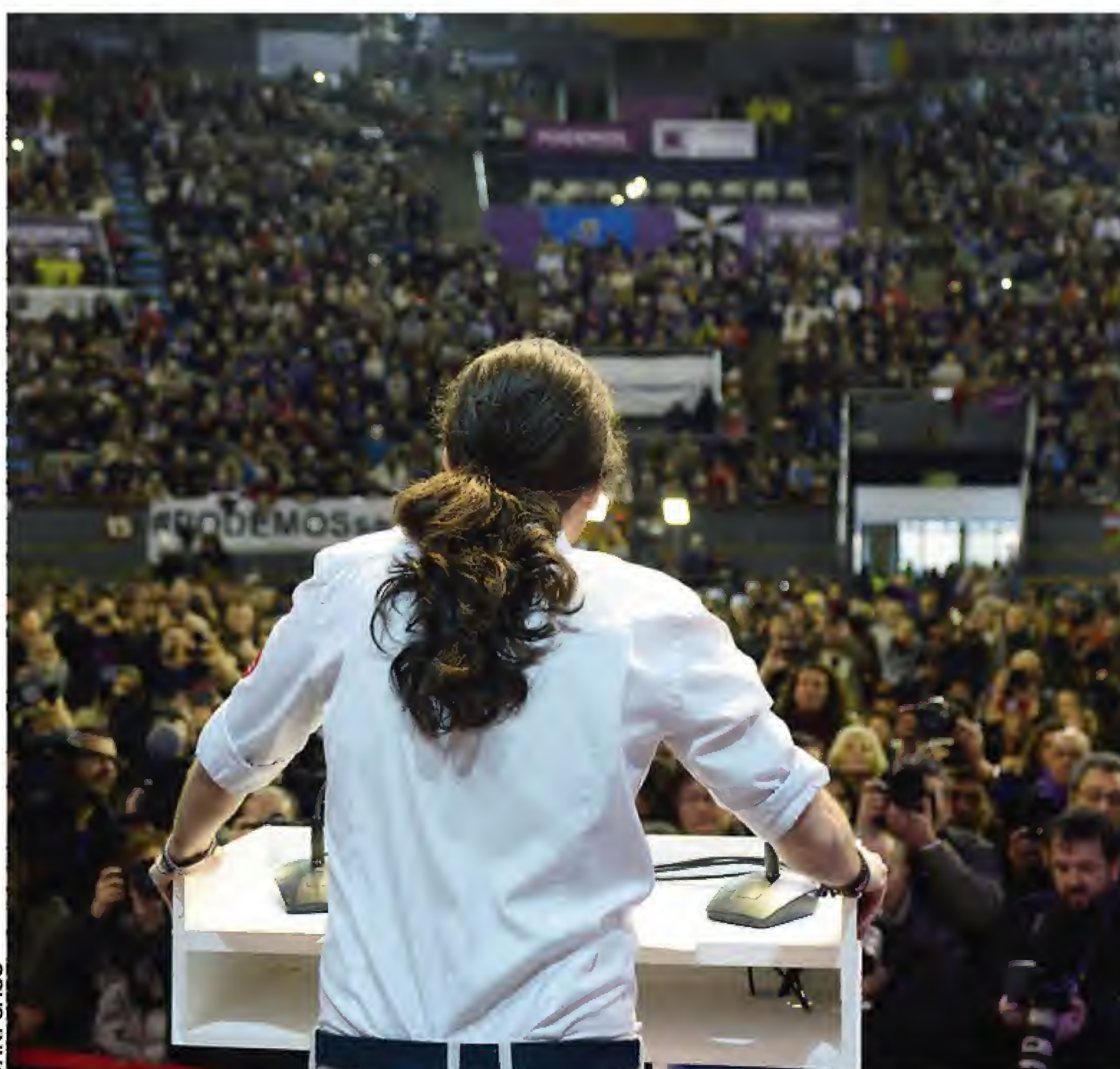


Los delincuentes VIP tienen carnet

EL FISCAL QUE IBA A ACUSAR A ESPERANZA AGUIRRE PIERDE SU PUESTO

■ LA CÁRCEL DE SOTO DEL REAL acogió a numerosos presos famosos. **interviú** publicó los NIS (Número de Identificación de Seguridad) de algunos de ellos, desde el ex presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, hasta el hijo mayor de Jordi Pujol, Junior para la familia. Pujol Ferrusola sigue entre rejas mientras

que González salió en libertad tras pagar una fianza. En diciembre, esta revista desveló que el fiscal encargado de investigar la trama de corrupción dirigida por González iba a acusar a Esperanza Aguirre con delitos penados hasta con diez años de cárcel. Antes de fin de año, dejó su puesto.



DANI GAGO

DENUNCIAS DE PUCHERAZOS Y ACARREO DE VOTOS EN LAS PRIMARIAS DE LOS MORADOS

Batman y Fidel Castro, en el censo de Podemos

■ LA LISTA de personas inscritas en Podemos, quienes votan para elegir a sus líderes, es manipulable y está hinchada. Varios dirigentes críticos de la formación que lidera Pablo Iglesias denunciaban en **interviú** que se podía inflar con DNIs falsos y acumulando móviles y tarjetas telefónicas. El reportaje realizado por esta revista incluía denuncias sobre personas que habían votado dos y

hasta tres veces para elegir a los líderes de Podemos en Baleares, donde gobierna con el PSOE. En el censo de Podemos, y por tanto con derecho a voto, estaban incluidos, entre otros, Batman y Superman. También figuran como inscritos en la formación morada Leonardo da Vinci, Julio Verne y Fidel Castro, entre otras decenas de personas fallecidas, según las denuncias.



CAPTURAS DE TWITTER DEL JUEGO BALLENA AZUL



Aljucer (Murcia). **interviú** publicó, con consentimiento de sus padres, extractos de su diario y un cómic donde la niña relataba el acoso que sufría por parte de dos de sus compañeros en el colegio público Ingeniero de la Cierva, en Patiño (Murcia). El juzgado archivó la causa penal y se sigue una investigación civil contra el colegio. Uno de los agresores fue cambiado de colegio.

LLEGA A ESPAÑA "LA BALLENA AZUL", SEGUIDO POR ADOLESCENTES **Jugando a matarse en 50 días**

■ SE LLAMA LA BALLENA AZUL. Es un juego a través de redes sociales de origen ruso y que causa furor en adolescentes y jóvenes de todo el mundo. **interviú** adelantó el primer caso que se había producido ya en España y que tuvo como víctima a una joven de 17 años que vive

en Marbella. Su madre lo denunció. La ballena azul consiste en superar 50 pruebas, una cada día, como grabarse a cuchillo un cetáceo en el antebrazo. La prueba número 50 y definitiva consiste, simplemente, en suicidarse, casi siempre saltando al vacío.

Patricia se fue a Perú con una secta

UN GURÚ DE 34 AÑOS LA CAPTÓ POR INTERNET PARA QUE DEJARA A SU FAMILIA

■ PATRICIA AGUILAR se fue de la casa de sus padres en Elche (Alicante) para seguir a quien decía ser "uno de los siete reyes de la creación", un gurú de un grupo pseudorreligioso cuyo nombre es Félix Steven Manrique, un hombre de 34 años.

La familia de Patricia denunció que la había captado a través de internet cuando ella tenía 16 años. Tras meses de búsqueda, **interviú** publicó su última foto. La joven estaba en el aeropuerto de Santiago de Chile junto al gurú. Otros testimonios aseguraron que vivían en Lima, donde ella era una "esposa sumisa" de un grupo de mujeres sometidas a Manrique. La iglesia gnóstica lo expulsó.

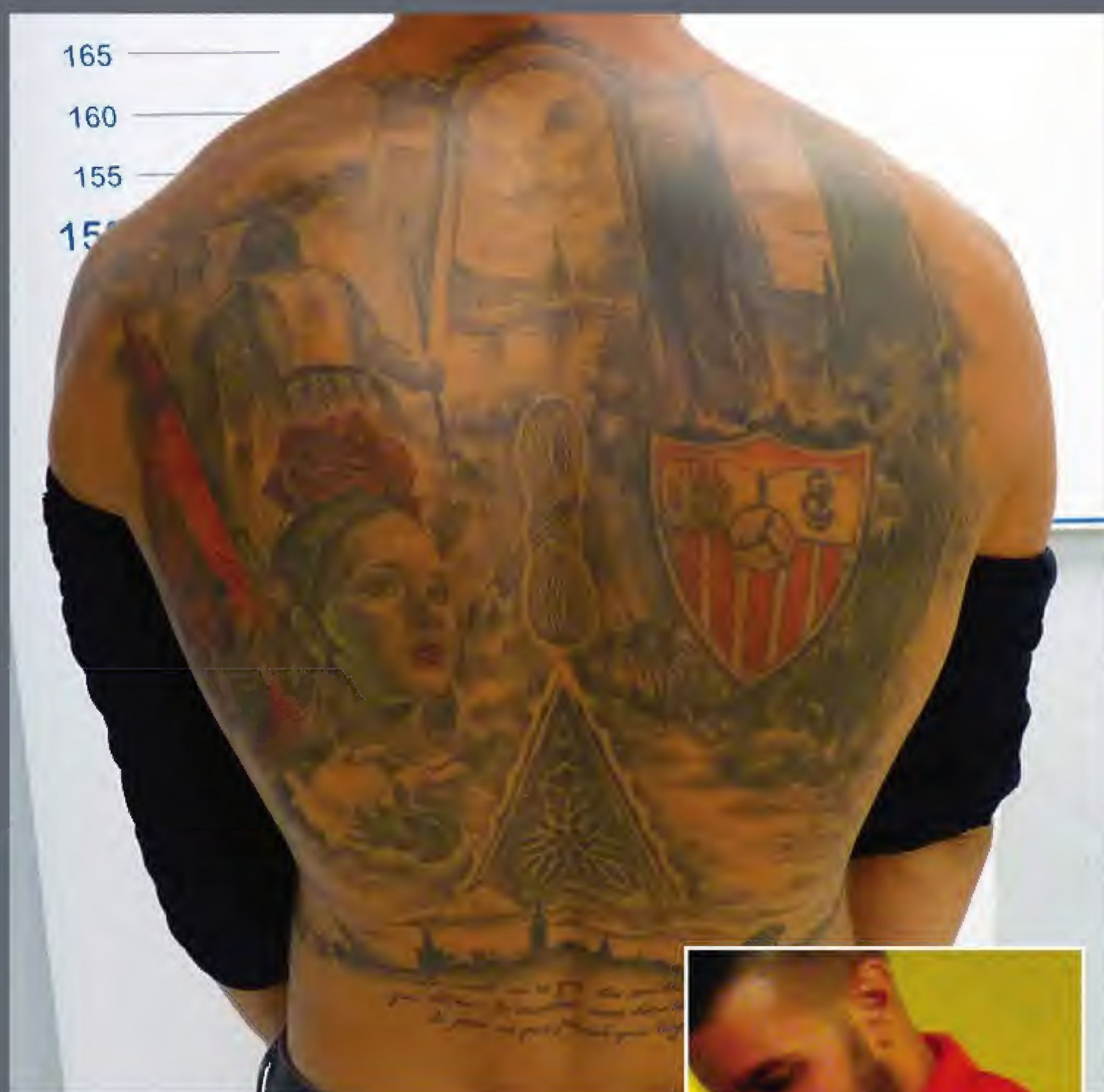


FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA DE PATRICIA AGUILAR



DIARIO
LUCIA
ALCARAZ

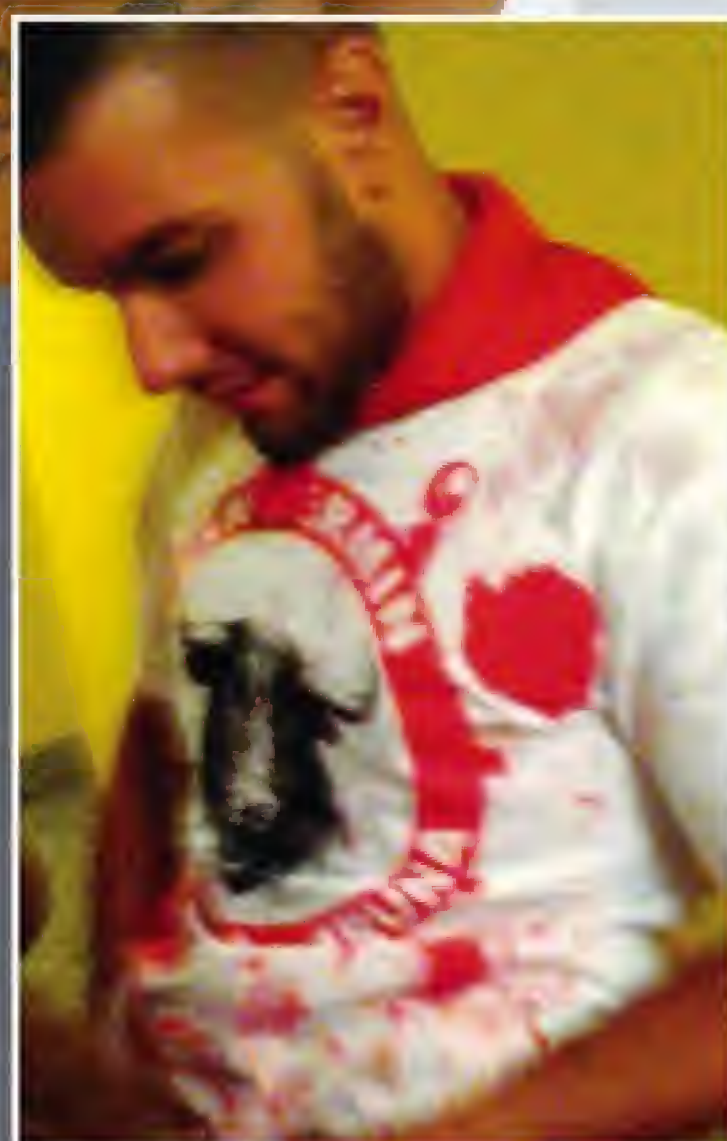
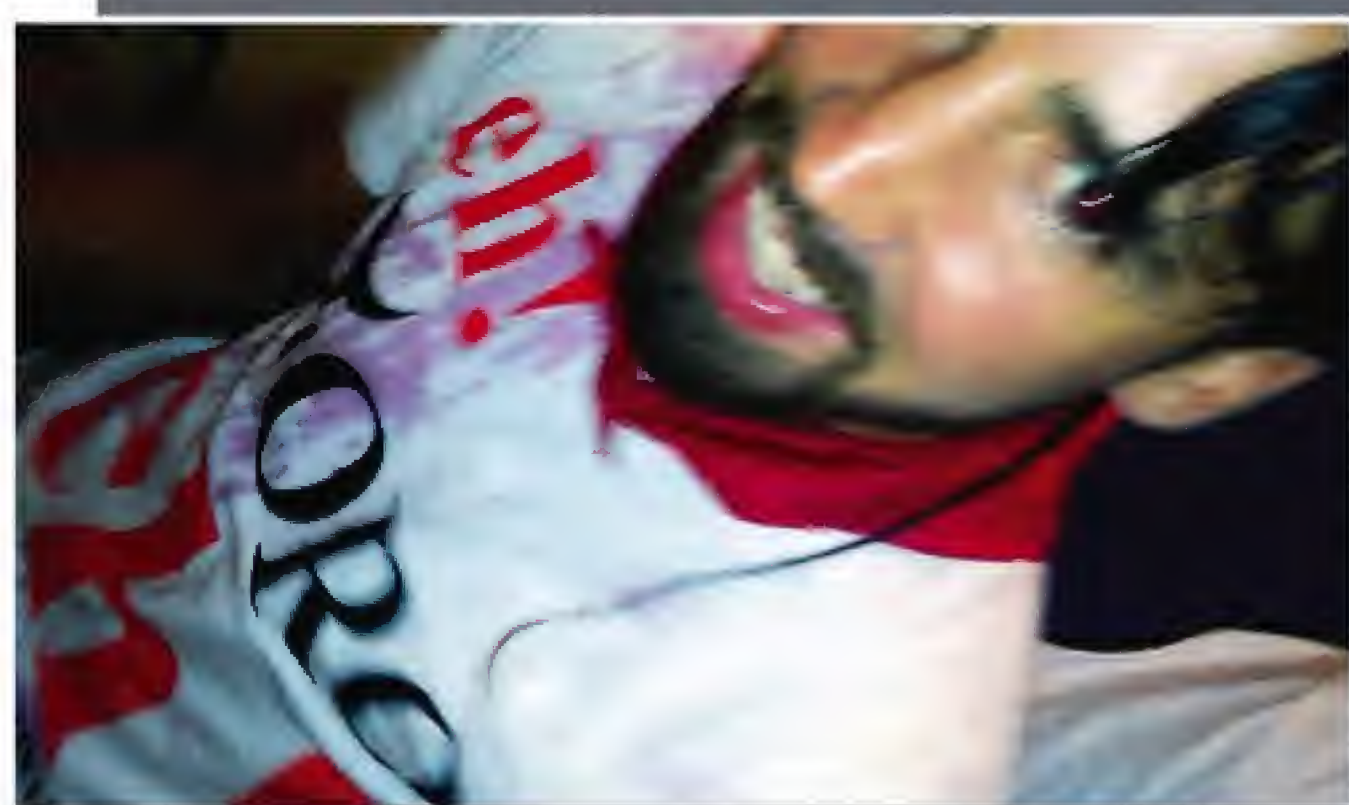


“Esto es La Manada”

LOS VÍDEOS DE LOS CINCO ACUSADOS DE VIOLAR A UNA CHICA EN SANFERMINES

■ CINCO HOMBRES sevillanos fueron juzgados por presuntos delitos de agresión sexual continuada a una joven, que habrían cometido durante los sanfermines de 2016. Los cinco, además, grabaron en vídeo 96 segundos del ataque. Esta revista publicó los informes y extractos de esos vídeos, en los que la policía foral navarra recoge que la joven siempre tenía los ojos cerrados y siempre

estaba en posición inferior a la de los supuestos agresores. La denuncia de la joven madrileña permitió descubrir que La Manada (como ellos se hacen llamar) había agredido antes, en mayo de 2016, a otra mujer en Pozoblanco (Córdoba) y también la había grabado en vídeo. La Audiencia de Navarra decidirá pronto la sentencia para los cinco acusados.



El asesino no pierde el sueño

PATRICK, 20 AÑOS, MATÓ A CUATRO FAMILIARES EN PIOZ

■ MATÓ A SU TÍO, su mujer y sus dos primos, de uno y cuatro años, en el chalé de Pioz (Guadalajara) y metió sus cuerpos en bolsas de basura. Patrick Nogueira fue detenido por la Guardia Civil. **interviú** publicó cómo vive en la prisión de Estremera (Madrid), aislado, en una celda acristalada, a la espera del juicio. “No tengo problemas para dormir”, decía con frialdad.

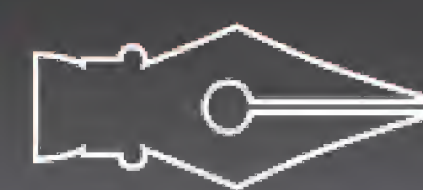


Los cuatro minutos perdidos de Diana

EL MOMENTO CRUCIAL DE LA DESAPARICIÓN DE LA JOVEN

■ DIANA QUER fue secuestrada el 22 de agosto de 2016 cuando volvía a casa de la verbena en A Pobra do Caramiñal (Coruña). Tenía 18 años. Las investigaciones de la Guardia Civil sobre su teléfono móvil demuestran que Diana y sus captores estuvieron quietos, sin moverse, cuatro minutos en la localidad gallega. En esos cuatro minutos, cambió su vida.





SERGI REBOREDO

Miquel Iceta
“Hay que sacar a Cataluña de la crónica de sucesos”

PRIMER SECRETARIO DE LOS SOCIALISTAS CATALANES



SERGI REBOREDO

PORTAVOZ NACIONAL DE CIUDADANOS

Inés Arrimadas
“Puigdemont no es Superman. Si se salta la ley, responderá ante la Justicia”

VICESECRETARIA DE ESTUDIOS Y PROGRAMAS DEL PP

Andrea Levy
“El 155 ha sido balsámico”



ALBERTO PAREDES

EX PARLAMENTARIA DE LA CUP

Anna Gabriel
“España no quiere oír hablar de democracia”



SERGI ALCAZAR BADIA



SANDRA TORRALBA

Clara Serra
**“El feminismo
tiene que
convertirse
en algo
deseable”**

DIPUTADA DE PODEMOS EN LA ASAMBLEA DE MADRID



MICHEL MARTINEZ BOULANIN

POLÍTICA Y
PERIODISTA
Pilar
Rahola
**“Ada Colau
es nefasta
como
alcaldesa”**

SECRETARIO GENERAL DEL PCE
Jose Luis Centella
**“No queda monte al que
echarse, está todo urbanizado”**



EVA PEÑUELA

**PRESIDENTE DEL PP DE CATALUÑA,
SENADOR Y DIPUTADO DEL PARLAMENT**

García Albiol
**“Me gustaría jurar bandera
otra vez”**



ALBERTO PAREDES

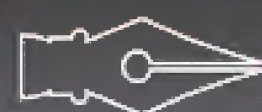
**“El PSOE puede desaparecer, y
a algunos les importa poco”**



ALBERTO PAREDES

**DIRIGENTE SOCIALISTA, EXLEHENDAKARI Y
EXPRESIDENTE DEL CONGRESO**

Patxi López



Joaquín Sabina
CANTANTE Y POETA

“Ya soy una puta vieja”

CANTAOR FLAMENCO

José Mercé
**“Cataluña ya
no está para
fandangos”**

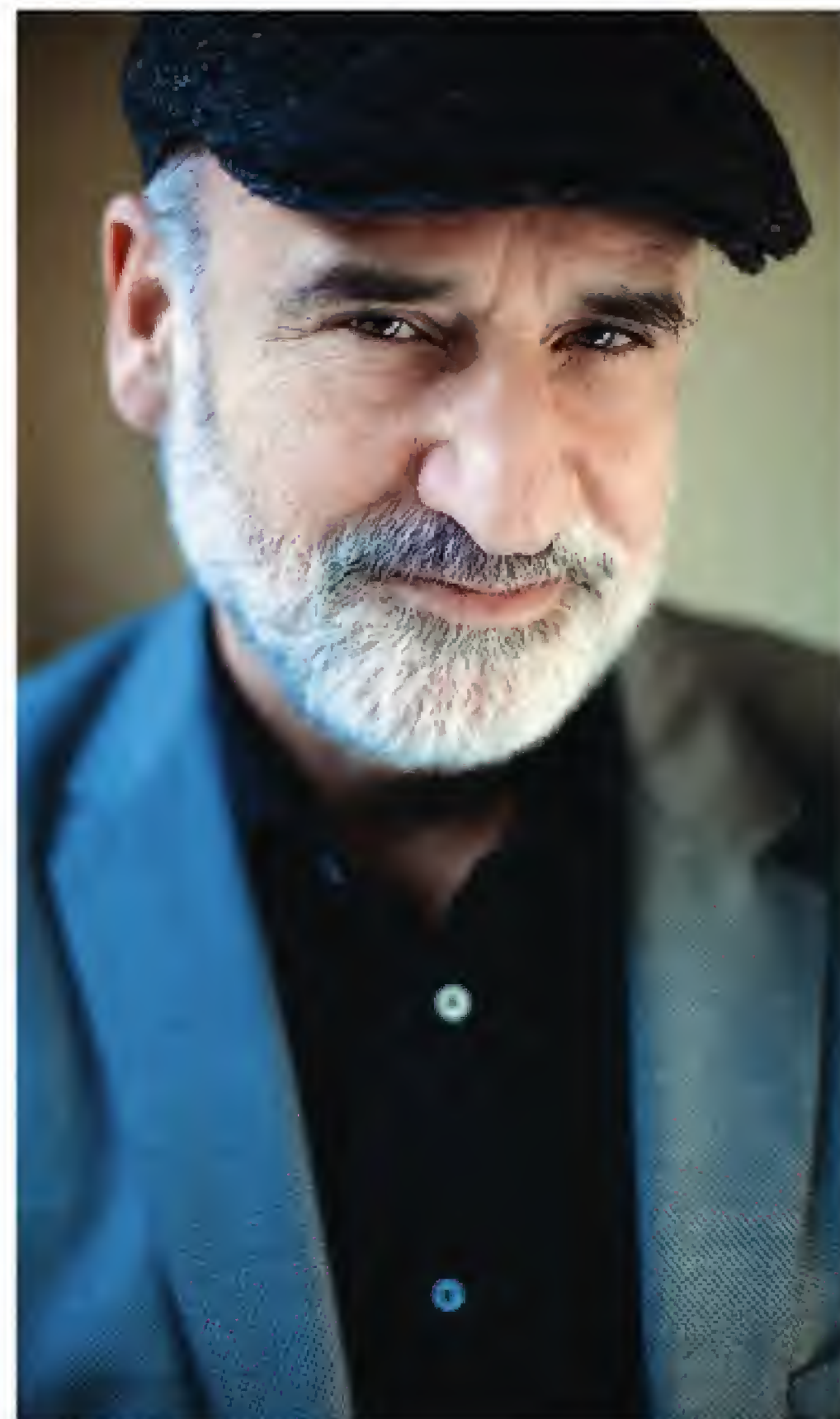


**PRESENTADORA DE 'HABLAR
POR HABLAR' Y 'SABER VIVIR'**

Macarena Berlín
**“Hace mucho
que no sueño con
cosas bonitas”**

ESCRITOR AUTOR DE 'PATRIA'

Fernando
Aramburu
**“Algunos
preferían tener
un hijo etarra que
uno homosexual”**



**GUIONISTA Y
DIRECTOR DE CINE**

Jose Luis
Cuerda
**“A la ley hay que
mirarle siempre
los bajos”**





DIEGO MARTÍNEZ

CANTANTE

Fito Cabrales
“Si me quejara, sería un cabrón”



ALBERTO BERNÁRDEZ

PRESENTADORA DE TELEVISIÓN

Anna Simon
“Mariano Rajoy me sigue en Twitter pero yo a él, no”

Lorenzo Silva
“Me pasma que la derecha no rompa con Franco”

ESCRITOR



PABLO VÁZQUEZ

DUO DE TECNORUMBA

Camela



DIEGO MARTÍNEZ

“Si los políticos nos escucharan, se les ablandaría el corazón”

ACTOR

Alberto Sanjuan
“Ni siquiera el PCE de la Transición se llevó tantas hostias como Podemos”



SANDRA TORRALBA



“No actuaré para Trump en la Casa Blanca”

Rapahel
CANTANTE



PABLO VÁZQUEZ

Terelu Campos
“Si la vida me cambia, volveré a hacer un entrevista”



JOAN CRISOL

MUSA DEL DESTAPE

Susana Estrada

ADRIAN MUSER



“A ningún político de hoy le enseñaría un pecho”

ESCRITORA Y PERIODISTA

Teresa Viejo
“No soy una mujer de banderas”



JOAN CRISOL



JOSE GIRL

CANTANTE

Enrique Bunbury
“No me gustan las cargas policiales, soy muy naif”



A UN CLIC 

Todo el
archivo
interviú

pdf.interviú.es

Desde el primer número hasta el
último, puedes descargarlos en la
web. Por solo **1,99€**

30 años del 'pezongate'

Sabrina

UNA TETA QUE, BAMBOLEANTE, SE SALIÓ DEL CORPIÑO DE LA CANTANTE SABRINA SALERNO DURANTE SU ACTUACIÓN EN EL ESPECIAL NOCHEVIEJA DE TVE Y EL PAÍS SE QUEDÓ CONGELADO. SE CUMPLEN TRES DÉCADAS DE AQUEL 'EPISODIO NACIONAL'. QUÉ RARO, LOS DESCUIDOS DE HOY SIGUEN ESCANDALIZANDO.



Ángel A.
Herrera predijo
semanas antes en
interviú que el
pecho de Sabrina
podría escaparse.
Y ocurrió





Actuaciones polémicas

Arriba, a la izquierda, Sabrina en el programa 'Un, dos tres', y dos momentos de su concierto en Bilbao el 1 de enero de 1988. Sobre estas líneas, la italiana antes de hacerse famosa.



Alaska versionó en su sesión para **interviú** la portada de Sabrina de 1991 con un body transparente, uno de sus particulares paraísos pop





Su actuación
en el 'Un, dos,
tres' provocó el
primer revuelo.
Quedaban cinco
semanas para
Nochevieja

ROBERTO ROCCHI



“Gracias a ‘Boys, boys, boys’ me han pasado cosas muy buenas. Nunca podría hablar mal de esa canción”, dijo en el año 2012



• Alberto Gayo

Lo prometo. Será la última vez que escriba sobre la teta derecha de Sabrina. Pero que se cumplan treinta años de aquella Nochevieja televisiva de 1987 –convertida ya en *episodio nacional*– merece una revisita. Habrá muchos españoles nacidos a finales de los 80 que se pregunten qué es eso del *pezongate*, quién es Sabrina Salerno y qué clase de país friqui era la España del final de la Movida. Aclaremos algo: en esos tiempos era un escándalo que un pecho se saliese de su sitio en plena gala de fin de año en TVE, era un escándalo que un grupo de chicas *punk* vascas cantasen en televisión *‘Me gusta ser una zorra’* –el fiscal general se querelló y el programa desapareció–, y también era un escándalo que una bruja de nombre *Avería*, y sus *electroduendes*, diesen clases de historia e hiciesen crítica social en horario infantil –*La bola de cristal* sufrió tantas presiones que acabó por esfumarse de la parrilla–. Cuidadito: en este nuevo siglo convertimos en noticia que se le vea una teta en un *photocall* a la presentadora Adriana Abenia, que se le baje accidentalmente el vestido a Tania Llasera o que Janet Jackson decida hacer un *¡pechos fuera!* durante la final de la Super Bowl. Por no hablar –salvando todas las distancias– del *pollo* que se monta cuando las activistas de *Femen* se lanzan, torso descubierto y con lemas en su piel, contra la religión o a favor del aborto. Ah, ¿y qué me dicen del escándalo público que provocan los raperos o la Pedroche por querer vestir a su bola en las campanadas?

Al lío. Dentro de unos días conmemoraremos los treinta años de una imagen que paralizó España: el último día de 1987, una cantante italiana nacida en la misma ciudad que Cristóbal Colón descubrió su teta derecha sin querer mientras bailaba y hacía un falso directo de su éxito *Hot girl* (no, no cantaba *Boys, boys, boys*. Es leyenda). Aquellos segundos quedaron grabados a cámara lenta en el cerebro de muchos telespectadores. Menos mal que no existían las redes sociales. Un pecho hermoso, de piel morena, escapaba del corpiño blanco bambolean- ➔

Sabrina



FOTO DE ROBERTO ROCCHI PARA EL NÚMERO 1.106 DE INTERVIÚ

→ do como una fiera. El vídeo está en YouTube –hay perturbados que hasta ralentizan la imagen y hacen efecto zoom– y hoy podría funcionar como pieza de un videoartista conceptual.

Sabrina tenía 19 años y medía 1,75. Los mismos años y los mismos centímetros que yo. Compartimos *baby boom made in* 1968. Si soy sincero, no puedo afirmar que estuviese frente a la televisión esa noche. Diré que sí, que fui uno más de los millones que contemplaron aquella escena en directo, como también fui uno de los que observó en la televisión cómo se estam-paba el segundo avión contra una de las torres gemelas catorce años después. ¿Qué olvidará antes nuestra mente, la teta o el atentado?

Volvamos a 1987 e intentemos comprender lo qué ocurrió en las últimas semanas antes de las campanadas. Para empezar, en TVE había más programas culturales que hoy en todas las cadenas generalistas juntas. Inka Martí, condesa de Siruela y filóloga hispánica, presentaba *Hablando claro*, programa que apoyaba la Real Academia de la Lengua; la insustituible Paloma Chamorro (la de *La Edad de oro*) conducía el espacio sobre arte y música *La estación de Perpignan*, el periodista Luis Carandell llevaba *La hora del lector* y triunfaba la serie *Lorca, la muerte de un poeta*. Gobierna el PSOE, el país crece a un ritmo del 5 por ciento y el paro se sitúa en el 20 por ciento. Y el primer anuncio sobre preservativos dentro de una campaña contra el sida es prohibido “*por atentar al decoro y el buen gusto social*”. Se intuía a una pareja follando dentro de un coche.

Salerno hizo después cine y teatro y todavía participa en festivales de nostalgia ochentera

En ese contexto llegamos a la noche del 23 de noviembre. Mayra Gómez Kemp, presentadora del *Un, dos, tres* –concurso seguido por millones de españoles– juega con Chicho y Belén. Mayra coge una tarjeta “y hasta ahí puedo leer”. La pareja decide renunciar a ese regalo sorpresa. Una de las azafatas que muestra el premio perdido es Nina, la chica que luego se convertiría en cantante y en *mamma* de Operación Triunfo. Mayra da paso a una actuación musical advirtiéndole al público que “*hay que oírla... y verla. ¡Se llama... Sabrina!*”. Focos sobre el plató. Aparecen los músicos y se escucha de fondo el *Boys, boys, boys*, el single que haría que Sabrina vendiese centenares de miles de discos. Esa actuación en el *Un, dos, tres* es el primer toque de campana de la italiana. Sabrina está de espaldas, lleva un vestido minifaldero negro y ajustado y debajo un body semitransparente. En las piernas unas mallas color piel y unas botas de media caña. Cubre sus hombros con una chupa de cuero con hombreras. Se ha hecho un moñete con el pelo y porta dos grandes aros en las orejas y una cruz sobre el pecho. En los primeros compases y debido a su forma de bailar, la minifalda se va subiendo sola hasta la cintura. Muestra su trasero.

Sabrina en estado puro.

Antes de llegar al estribillo, la italiana repite en inglés algo así como “*Deja tu cuerpo libre / abrázame fuerte / se mi amante*”. No hay trama ni cirujano. Termina el tema,

Kim, la eterna azafata del concurso, la americana que llegó a participar en 130 capítulos del *Un, dos, tres*, lleva el disco de Sabrina a la mesa de Mayra y se produce un momento surrealista. La presentadora le pregunta a la azafata por qué ha felicitado a Sabrina después de darle un beso y Kim responde que la felicitó “*por lo bien*

que canta y por...”. En ese momento Kim se mira sus pechos, pequeños, y se despide. Todos los astros (del marketing) se habían aliado para subirla al podio de los iconos sexuales. Marta Sánchez tenía los días contados. En poco menos de una semana, Sabrina protagonizaba su primera portada de **interviú**. Después, y en solo una década, lo fue en doce ocasiones. A esas primeras fotos de Roberto Rocchi le acompañaba el texto de Ángel Antonio Herrera: “*Aquello era otro cantar. Y no sólo porque Sabrina prodigue una voz marchosa, un ritmo envolvente o unos reiterantes estribillos, sino porque sus movimientos, la cruel mirada con que los acompaña y los vaivenes con que arroja sus melodías, exhiben, en incomparable plenitud, a una joven de altos y perfilados muslos, de sinuosas caderas y, sobre todo, con unos senos que baten todos los récords. Osea, y para las estadísticas, 100-58-90 (...) Sabrina reina hoy como soberana de un erotismo que la hermana con las más gloriosas hembras desde siempre ensalzadas. De todo esto tendremos, por fortuna, nuevas muestras, cuando Sabrina, que se confiesa admiradora de Madonna, venga a obsequiarnos en el programa de fin de año. Será un inmejorable modo de pasar al 88, sobre todo sabiendo que de tanto ardor como la joven derrocha en el baile, una de sus prepotencias puede escaparse del ceñido sujetador, y tiene dos*”. ¡Hola! el poeta Herrera lo predijo y ocurrió.

ESPAÑA DA LA BIENVENIDA

Era la primera vez que Sabrina salía de Italia, donde compaginaba sus apariciones en televisión y sus sesiones de modelo. El primer país en darle la bienvenida fue el nuestro. En una discoteca de Lleida llegó a congregarse a más de 9.000 personas.

Los últimos días de 1987 van pasando. Y el terrorismo de ETA no se olvida de tan señaladas fechas. Un coche-bomba con 250 kilos de amonal explota en la casa-cuartel de la Guardia Civil en Zaragoza y mata a once personas. Fue el 11 de diciembre. Justo en esos días, Sabrina grababa el programa fin de año de TVE. Y ocurrió. Llevaba pocos segundos interpretando *Hot girl* cuando en uno de sus espasmódicos bailes, el pecho derecho se salió del corpiño blanco. Ella siguió con el *playback* y en más de cinco ocasiones tuvo que subirse las copas de la prenda porque sus pechos no estaban hechos para ese corsé. Era una profesional, nunca dejó de cantar y bailar. Aquel



FOTO ACTUAL QUE SABRINA MUESTRA EN WWW.SABRINASALERNO.COM



Cobró 21.000€ en Bilbao y un chaval de Jaén fue expulsado del colegio por llevar un póster de la italiana

descuido elevó su caché y fue contratada por doquier. La misma noche del Especial Nochevieja, Sabrina actuó en un cotillón municipal en Bilbao. Cobró 3,5 millones de pesetas (21.000 euros). Feministas lanzaron huevos y tomates y hubo algún altercado entre *sabrinistas* y anti *sex symbols*. El ayuntamiento respondió que habían contratado a la artista *"porque es un personaje aceptado por la juventud con gran poder de convocatoria, sin entrar en matizaciones estético-morales"*.

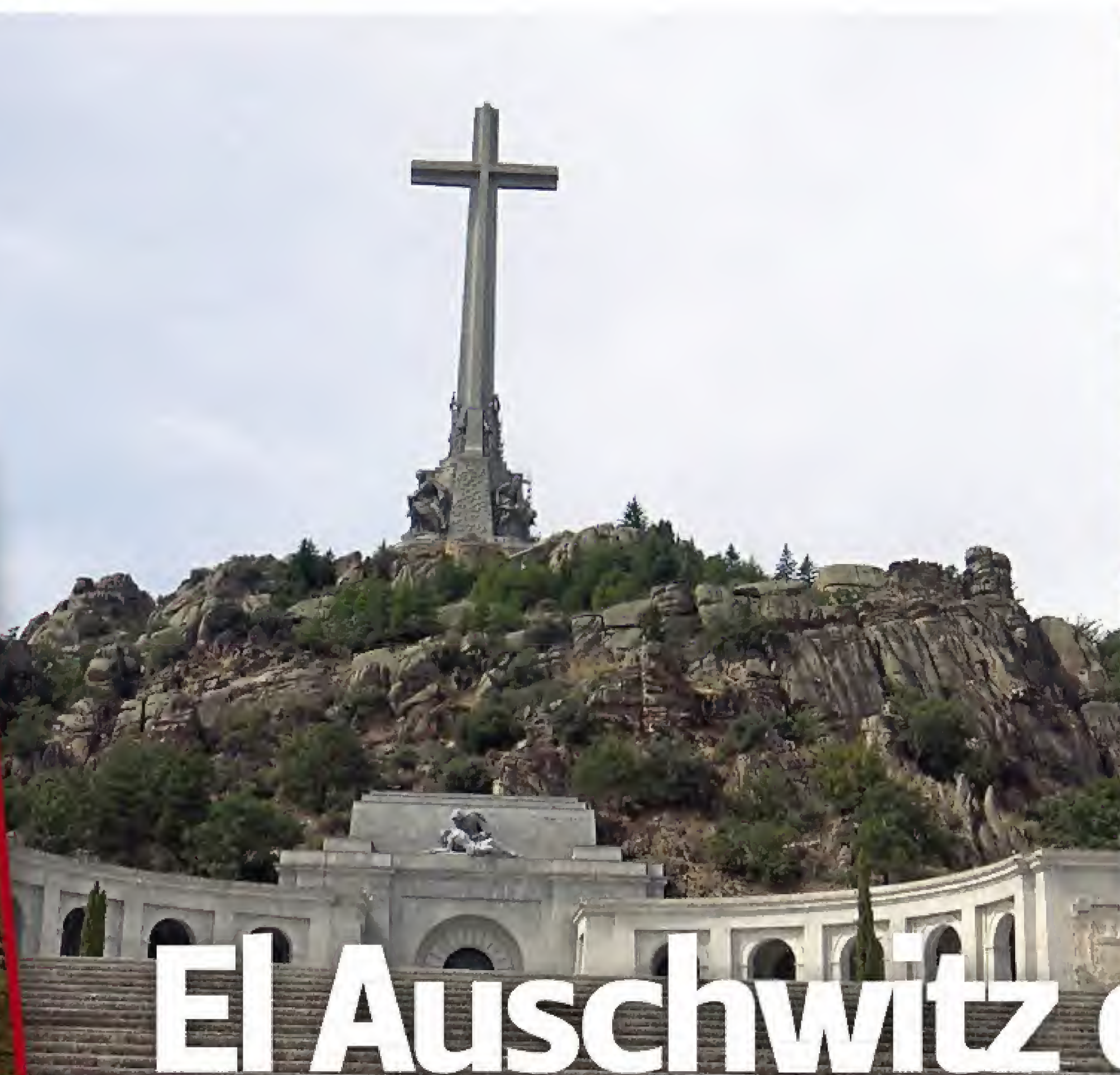
En esos días ocurrió otro episodio de pandereta. Un chaval de doce años de Jaén llegó a su colegio con un póster de Sabrina, que había regalado una revista juvenil. El director del colegio privado Alto Castillo le expulsó.

En 2012, Sabrina confesó en *Vanity Fair* que al terminar de grabar la canción, el director de la gala comentó: *"Tranquila, ¡no hay problema! ¡No se ha visto nada!"*. Sabrina se marchó y en marzo de 1988 coincidió con el realizador en Luxemburgo. *"¡Iba directa a matarlo! Le grité: '¡Tú, ven aquí, da la cara!'"*. La cantante siempre ha sostenido que no estaba preparado, que fue accidental.

En la misma publicación reconoció que *"era muy, muy joven y no me esperaba nada de lo que pasó. Y sí, España fue realmente el primer país donde tuve ese tipo de éxito. España me trajo mucha suerte. Después llegó el éxito en Europa, Sudamérica, Australia, Inglaterra. 'Boys, boys, boys' forma parte de mi vida y gracias a ella me han pasado cosas muy buenas. Nunca podría hablar mal"*. La italiana fue una de las *tit-stars* de la época junto a la inglesa Samantha Fox y la polaca Danuta Lato. Sabrina se convirtió en actriz. Ha hecho teatro, cine y televisión, tiene familia y ha participado en festivales de nostalgia ochentera. El 15 de marzo de 2018 cumplirá cincuenta años. No me importaría juntar los dos cumpleaños, el suyo y el mío. ■

agayo.interviu@grupozeta.es

JUNTO A ESTAS LÍNEAS, FOTOGRAFÍA DE ROBERTO ROCCHI PARA LA SESIÓN DE INTERVIU DE 1997



El Auschwitz español

El documental de Héctor Fáver, que de momento, sólo se puede ver en Madrid y Barcelona, no sólo recoge testimonios de voces implicadas en la recuperación de la Memoria Histórica, sino que utiliza muchas imágenes de archivo que dan fe de lo que se vivió en España.



ESTRENO DE 'LESA HUMANITAT', DOCUMENTAL SIN ÁNIMO DE LUCRO SOBRE EL GENOCIDIO FRANQUISTA

VÍCTIMAS OLVIDADAS de la Guerra Civil que la Justicia española no desentierra y la necesidad, por tanto, de recurrir a una jurisdicción universal que actúe donde la nuestra falla. Una dolorosa mirada a nuestras vergüenzas sin separar la vista de otros conflictos mundiales en los que también se han violado los Derechos Humanos. El documental *Les Humanitat* da voz a los silencios del franquismo sin tomar partido, escuchando a los que han estado muy presentes y a los demasiado olvidados. Para ello cuenta con los testimonios de jueces, abogados, exiliados políticos, historiadores, torturados en las cárceles franquistas, asociaciones de recuperación de la Memoria Histórica... pero además, el documental bucea meticulosamente en el archivo para recuperar testimonios importantes como el de Juan Carlos I, Manuel Fraga, Arias Navarro, Santiago Carrillo o Mariano Rajoy. Con guión y dirección de Héctor Fáver, este trabajo sin ánimo de lucro se puede ver –de momento– en los Cines Comedia de Barcelona y en los Yelmo Cines Ideal, de Madrid.





Star Wars a la carta

THIBAUD VILLANOVA
Hachette Heroes 25,00€

EL COCINERO francés y autor de este recetario ha conseguido vivir de sus dos pasiones: la gastronomía y la cultura pop. No hace mucho publicó un libro con platos salpimentados de ciencia ficción, fantasía, terror, cómic y manga. Un tributo a *Harry Potter*, *Dragon Ball*, *El Señor de los Anillos*, *Regreso al futuro* o *Star Wars*.

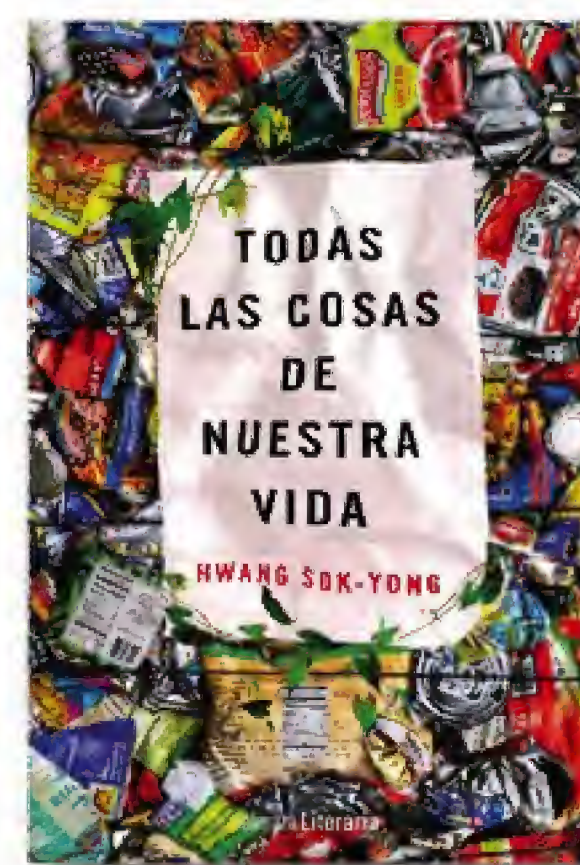
De esta última saga trata el último trabajo de Villanova, que aprovecha el tirón del estreno en cines del Episodio VIII. Podemos empezar con *Crujiente de polvo estelar* y seguir con *Estofado Bantha* y *Huevos Takodana con lonchas de carne seca de Gornt*, y así hasta medio centenar de recetas que buscan entretener y narrar a través de la comida etapas fundamentales de las aventuras en esa lejana galaxia. Al final, un viaje culinario donde también deberá acompañarte la fuerza.

La hoguera

KRYSTEN RITTER
Alianza Editorial 17€

Abby Williams es una abogada residente en Chicago con una vida acomodada, capaz de hacerse con los hombres que se le antojen y cumplir todo aquello que se propone. Abby regresa a su antigua ciudad natal para resolver un caso de corrupción relacionado con la empresa Optimal. Allí se ve obligada a enfrentarse a su pasado. Tras adentrarse en el caso, descubre la relación que guarda con los acontecimientos ocurridos hace diez años cuando las víctimas fueron sus compañeros de clase. La joven abogada luchará por descubrir la verdad y superar su pasado.

Jaime Ramos



Todas las cosas de nuestra vida

HWANG SOK-YONG
Alianza editorial 19,00€

Ambientada en Corea del Sur durante el despegue económico de los años 70, marcada por la modernización deshumanizada y sin escrúpulos, Hwang Sok-yong nos descubre la otra cara del progreso, la de los marginados y excluidos, la de los desechos humanos que viven de los desechos de la sociedad de consumo. El escritor, uno de los más comprometidos de la región asiática, combina realidad, ficción y fantasía en una novela de tintes *dickensianos* que, pese a la dureza que describe, emana lirismo, emociones y humor.

M.A. Plaza

La buena hija

KARIN SLAUGHTER
Harper Collins 19,90€

Suspense asegurado, ideal para aislarse del follón navideño. La escritora norteamericana –su primera novela, *Ceguera*, está traducida en 30 idiomas– es un fenómeno planetario con sus historias de crímenes y misterios que resolver. Ahora vuelve a la carga con Charlotte, una abogada que de niña vivió el horror de un trágico suceso. Casi tres décadas después, la violencia vuelve a cebarse con su pequeña ciudad y ella no es solo la primera persona en llegar a la escena del crimen, también será víctima de sus propias pesadillas y de unos recuerdos que ha intentado mantener a raya.

T. Escamilla.



ENSERIE

‘Traición’ en Falcon Crest

Si Ángela Channing resucitase, sería Ana Belén, la matriarca de los Fuentes, abogados. ‘Traición’ (La 1) se parece a aquel Falcon Crest: una familia poderosa en la que todos, menos uno, son más malos que la quina. Tanto, que el padre no dura ni un capítulo, se lo cargan con veneno en el coñac. A partir de ahí, Ana Belén toma las riendas de sus miserias. Y aunque no tienen viñedos, su gin tonic al desayuno le pone el pertinaz toque alcohol. Ya han sacado a uno el ADN para que pueda haber tensión sexual sin incesto. Echamos en falta a Chao Li.

A.P.

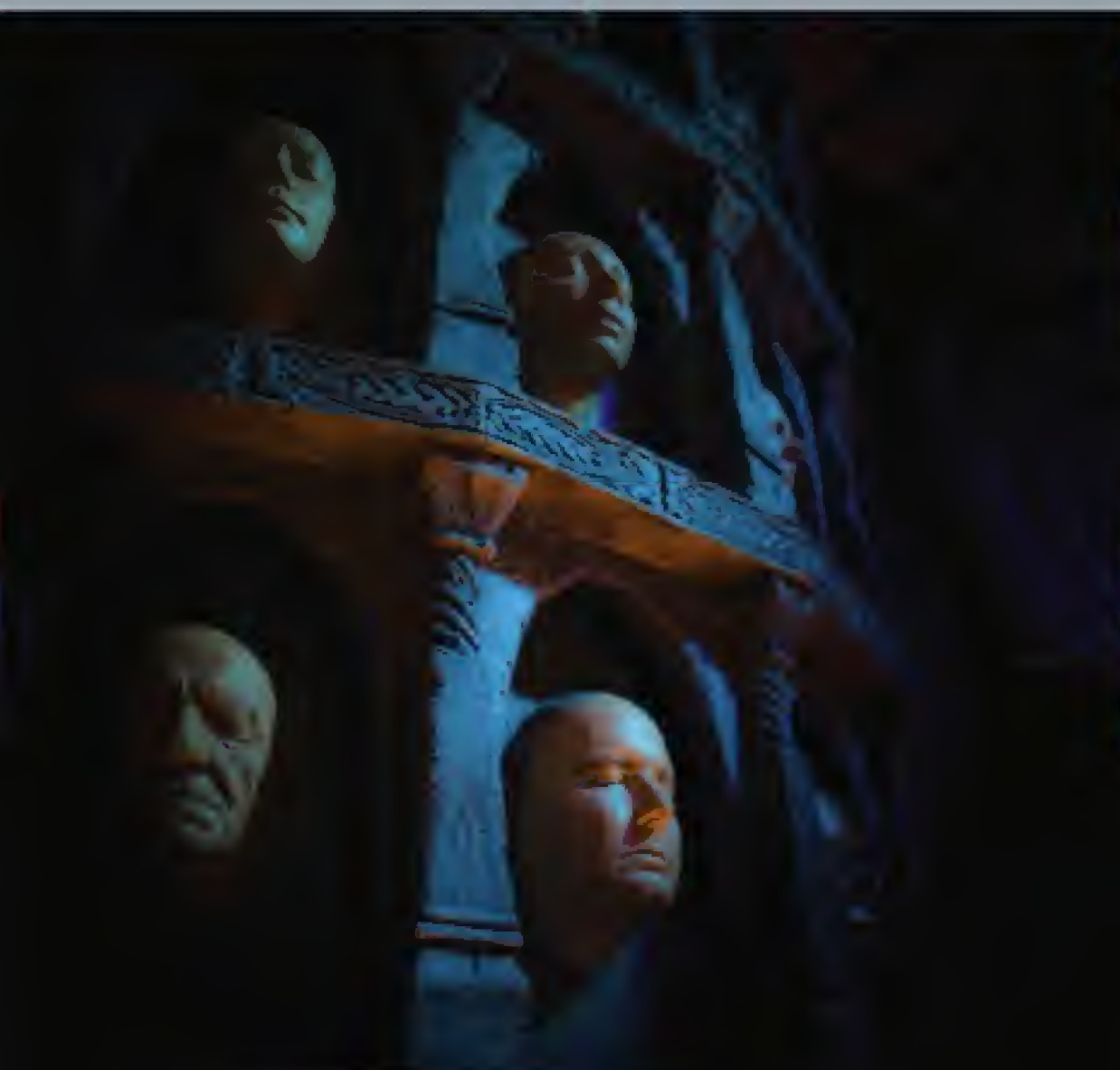


Los reyes del turismo de Barcelona

PRORROGADA LA EXPOSICIÓN 'JUEGO DE TRONOS'

MÁS DE 85.000 visitantes en mes y medio convierten *Juego de tronos: The Touring Exhibition* en una de las mayores atracciones culturales de Barcelona. Y en un reclamo para el turismo: británicos, alemanes, franceses, italianos, estadounidenses, chinos y japoneses, aparte de nacionales, son los que más la han visitado. La capital catalana es la primera ciudad

del mundo que acoge esta muestra de mil metros cuadrados que expone atuendos, objetos y decorados auténticos de las siete temporadas. Una experiencia interactiva que transporta a los paisajes invernales del Norte, al sendero del Camino Real y así hasta llegar al Trono de Hierro. Debido al éxito, se prorroga hasta el 11 de marzo en el Museu Marítim.



FOTOS: MAHALA NUUK Y ALBA RUPÉREZ

Messi solidario

RECOGIDA DE JUGUETES DE SU FUNDACIÓN

EL RESTAURANTE Bellavista del Jardín del Norte de Barcelona es, hasta el 3 de enero, punto de recogida de juguetes solidarios en beneficio del Hospital Nens de Barcelona, impulsado por la Fundación Leo Messi. Entre los que donen, se sortea una camiseta firmada por el futbolista.



Para una escuela en Kenia

COMPRAR UN MUÑECO AYUDA A LA ONG 'ERES COMO YO'

POR CADA peluche Happy KikoNico, creado por la diseñadora María Escoté, que se venda en las jugueterías Imaginarium se destinará un euro a la ong *Eres como yo* para la construcción de una guardería-escuela en Adu, Kenia. Una manera de ayudar jugando.



La diseñadora María Escoté dibujando su peluche





Arriba, pista de hielo. Debajo, uno de los restaurantes con vistas.

Mercadillo y pista de hielo

EL HOTEL PUERTA DE AMÉRICA (MADRID) POTENCIA SU OFERTA NAVIDEÑA

EL HOTEL Puerta América de Madrid potencia su colorida y divertida fachada estas fiestas navideñas con una propuesta original acompañada de una simpática oferta gastronómica. Desde el 5 de diciembre hasta el 7 de enero, el hotel tiene un mercadillo navideño típico de los países del norte de Europa donde poder picotear y degustar las exquisiteces de las fiestas, acompañado de una auténtica pista de hielo, que es la atracción de pequeños y mayores. El mercadillo, donde también se venden productos artesanales, decoración y complementos, está formado por casetas de madera con una zona de mesas con estufas, mantas y sillas con fundas de pelo.



Poder femenino

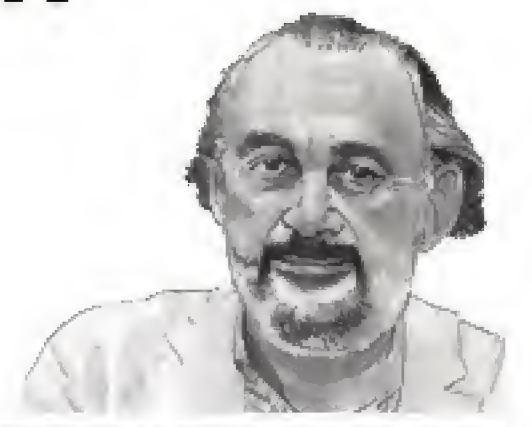
MODA POR LA EDUCACIÓN Y
CONTRA LA CRUELDAD ANIMAL

LA DISEÑADORA Bella Freud ha creado la camiseta *Girl Empower* (Chicas con poder) cuyas ventas van a la Fundación Toni Garrn, que facilita el acceso a la educación de niñas en Zimbabwe. Solo se puede comprar en www.vestiairecollective.com. La activista Anaïs Gallagher (de rosa) ha creado un pin contra el uso de pieles en la moda.



CHLOE SHEPPARD

COMUNICACIÓN



José María
Noguero

Debates para devotos

A ESTAS alturas ya conoceremos los daños colaterales de las elecciones catalanas, y la nochebuena, como siempre, se vino y se fue, "y nosotros nos iremos y no volveremos más". Pero en el caso de los políticos catalanes, algunos no habrán vuelto ni se habrán ido porque están dispuestos a seguir con la zambomba hasta el verano. A todos, y a una, se les vio el plumero en los debates, ya no sé cuántos, pues se limitaron a hablar para los suyos, afianzar y fidelizar a bases, simpatizantes, militantes y votantes, y a sacar la lista de agravios, pecados veniales y mortales de sus adversarios. Un auténtico aburrimiento. Salvo pequeños gestos propositivos de Domenech e Iceta, el resto "y tú más" con el acompañamiento inesperado de la vicepresidenta Soraya SS destrozando de un plumazo a Montesquieu en un mitin. Ya se sabe que los mítines los carga el diablo, en este caso para fabricar más votos independentistas. Es que están locos estos romanos, todos los romanos. Quedamos algunos celtas y galos estupefactos, como Robinson Crusoe cuando se encontró a Viernes, pero cada vez somos menos. Lo dicho, los debates de la tele y la radio han servido para poco, han afianzado el rencor y han profundizado en la herida y en la fractura de la sociedad catalana, en particular, y de la española, en general. Nadie parece darse cuenta del daño irreparable ocasionado y nadie, tampoco, está dispuesto a ceder para empezar con la cura. Por eso *Idefix* no sabe dónde pasar el fin de año.



- Veloz, deportivo y exclusivo
- El más rápido de su categoría
- Cambio automático y tracción total

Este es un SUV muy especial, tanto en el segmento como en su gama. Destaca una calidad superior enfocada a lo deportivo, con asientos con respaldos en rojo, fibra de carbono en el salpicadero, cambio automático de 8 velocidades...



FICHA TÉCNICA

Motores: 6 cilindros en V, gasolina.
Potencia: 510 caballos. **Par motor:** 600 Nm. **Cambio:** automático, 8 velocidades. **Tracción:** total.
Dimensiones: (largo/ancho/alto): 4.702/1.955/1.681 mm. **Distancia entre ejes:** 2.818 mm. **Consumo:** 9,0 l/100 km. **Emisiones CO₂:** 210 gr/km.
Peso: 1.905 kg. **Precio:** 104.000 euros

ALFA ROMEO STELVIO QUADRIFOGLIO

Alumno aventajado

EL MÁXIMO representante de los Stelvio de Alfa Romeo es este ejemplar, el denominado *Quadrifoglio*. Es el primer SUV de la marca y el más rápido y deportivo de la gama. También uno de los más veloces de su segmento, tan solo algo por debajo del Lamborghini Urus. El modelo de Alfa Romeo consigue estos hitos por varios motivos, y uno de ellos es la ligereza. Aunque hablamos de un peso cercano a las dos toneladas, es 100 kilos menos pesado que sus dos grandes rivales, el Porsche Macan Turbo Performance y el Mercedes GLC 63 S 4Matic+. Los 104.000 euros de este Alfa Romeo, aunque estratosféricos, están por debajo de los rivales citados, que además son menos potentes.

Por supuesto, otro motivo esencial es el motor del italiano, todo un fenómeno. Es un V6 de 510 caballos. Un supermotor, sin duda. Lo monta también su hermano, el Giulia, la berlina más grande este

de fabricante. Alfa Romeo alardea de que este motor ha sido desarrollado por técnicos de Ferrari, el mejor currículum. El cambio automático de 8 velocidades, con una puesta a punto específica para este modelo, es capaz de realizar los cambios extremadamente rápido. La cifra que se anuncia es de solo 150 milésimas de segundo entre marcha y marcha. Muy, muy rápido, desde luego. Tiene, cómo no, levas en el volante para poder hacer los cambios de marcha con mayor precisión y deportividad, y un modo Race exclusivo. La tracción es a las cuatro ruedas, monta el sistema Q4 de Alfa Romeo, aunque en condiciones normales, la mayor parte de la potencia, si no es toda,

se realiza al tren trasero para enfatizar su carácter netamente deportivo. Puede pasar parte de esa fuerza delante automáticamente. Aún así, es un SUV con todas las de la ley. Y moderno, porque tanto en equipamiento como en controles electrónicos, tiene de todo. Muy tecnológico también. Tiene detalles significativos por fuera y por dentro. Resaltan las enormes ruedas, de 20" en aletas ensanchadas. Los frenos son carbocerámicos, que aguantan todo lo que se les eche en conducción rabiosamente deportiva. En el interior hay detalles en fibra de carbono en el salpicadero, y los asientos, por ejemplo son casi de competición.



REVISTA NEW SÚPER JUEGOS
LO MEJOR DEL PRESENTE Y EL FUTURO
DEL VIDEOJUEGO EN UNA SOLA REVISTA



NEW

SÚPER

10 RAZONES para SOÑAR con SWITCH

LO + ESPERADO DE
2018

RED DEAD
REDEMPTION 2
BAYONETTA 3
KINGDOM COME
DELIVERANCE
GOD OF WAR
DRAGON
BALL FIGHTERZ
SOUL CALIBUR VI...

35 REVIEWS
ESENCIALES

XENOBLADE
CHRONICLES 2
ASSASSIN'S CREED
ORIGINS
SUPER MARIO ODYSSEY
STAR WARS
BATTLEFRONT II
COD: WWII
SOMBRAS DE GUERRA...

MONSTER HUNTER
WORLD

¡COMIENZA LA CACERÍA!

XBOX ONE X
DESPEJAMOS
LA INCÓGNITA

¡A EXAMEN!

● GRAN TURISMO SPORT
● PROJECT CARS 2
● FORZA MOTORSPORT 7

¡YA A LA
VENTA!

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS

///LAS PÁGINAS PARA LOS MÁS ATREVIDOS///



FOTOS: JOAN CRISOL

Silvia Saint



Sueño inmaterial



Silvia Saint
Sueño inmaterial



**SEXO
EN
VIVO**

FOTO REAL

¿ME DESEAS?

803 477 018

COSTE MÁXIMO €/min red fija: 1,21 red móvil: 1,57 IVA incl. Mayores 18 años. J.R. Avda. Correos 57204 28223 Madrid



Estoy lista para ti
803 40 50 14
Hazme gozar

Coste máx red fija: 1,21 €/min y 1,57 €/min red móvil. IVA incl. Mayores 18 años
CNT2 Apartado de correos 57204 Cp 28223 Madrid

**Solo escucha
¡¡ Repetirás !!**
803 518 221



Sex
24H

803 553 550
¡llámame!

MUJERES EN DIRECTO

Mayores de 18 años. Máximo €/min: 1,21 red fija, 1,57 red móvil. IVA incl. Telecoms S.L. Apdo. 3107, 28080 Madrid.

**JOVENCITA
ARDIENTE
SEDIENTA
DE
SEXO**



803 400 868

Coste máx €/min RF: 1,21RM 1,57 IVA inc. Solo 18 años. iIQ Apdo Correos 57204 28223

Silvia Saint

Sueño
inmaterial

"Me dejaste –como ibas de pasada– lo más inmaterial que es tu mirada. Yo te dejé – como iba tan deprisa– lo más inmaterial, que es mi sonrisa. Pero entre tu mirada y mi risueño rostro quedó flotando el mismo sueño". Los versos de Amado Nervo están adosados a tu piel, amada Silvia. El sueño que flotaba se llama deseo. Hace siete años llenaste de color la portada de **interviú** y dejaste paraplético mi corazón. No salgo de casa temiendo que un día nos encontremos y estalle en mil pedazos al verte. Silvia, nacida checa, es una extraterrestre cuando gritan ¡acción! Ella no se come la cámara, la engulle. Los que vamos a sufrir, te saludan.

**NUEVA
COLECCIÓN**
Nº 37

3
PELÍCULAS
6,95€

BARRIO ROJO XXX

**SIN RESTRICCIONES,
SIN FRONTERAS, PARA
LOS GUSTOS
MÁS ESPECIALES**



EL DÍA 10 DE CADA MES,
3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD.
10 DE ENERO, EL Nº37

*Sueño
inmaterial*



*Silvia
Saint*

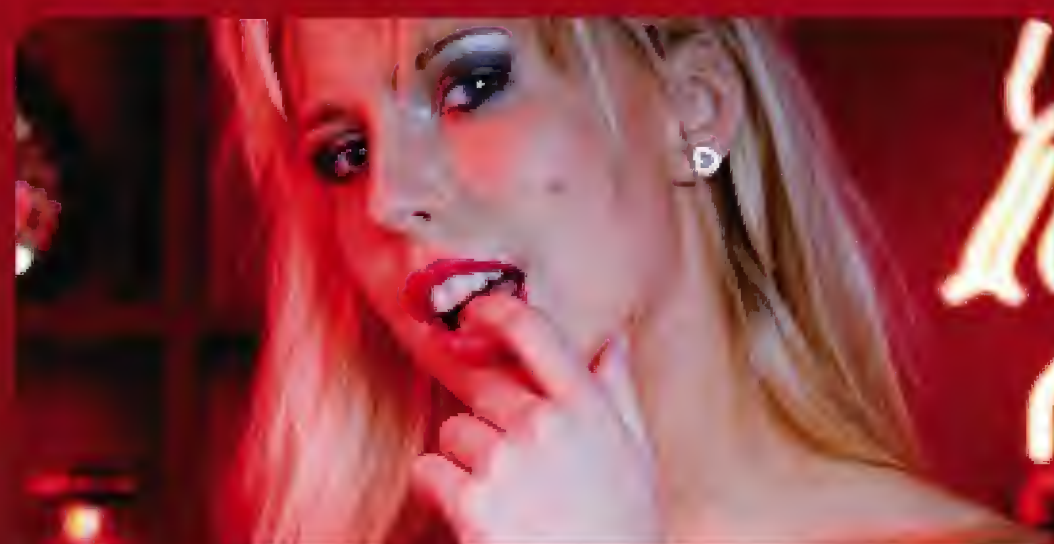
MAX QUE CINE X

ESTA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS

POR SOLO
6,95€
CADA SEMANA



El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti



MAX
int



ÁNGEL ANTONIO HERRERA POR LA CARA

Un apache de lejanías

ERA **Francisco Umbral** un forajido con corazón, y faenaba en un olivetti mínima que era una ametralladora que había leído a **Gómez de la Serna**. Venía de la escuela del hambre, e iba directo para la posteridad, que quedaba en Majadahonda. Me lo decía siempre: *"Herrera, la posteridad queda en Majadahonda"*. Eso, y que cuando quedábamos, me enviaba a María España, con el alfeta, y decía: *-tú párate en el Pryca, y ya llegará España*.

-¿Me paro dónde?

-En el Pryca, coño, en el Pryca, que es el Escorial de las salchichas.

Muere este año tras diez años sin Umbral, pero con él, de algún modo. Umbral es inolvidable, y yo le leo a diario, casi. Sostuve con él más de veinte años de amistad porfiada, y

me consta que nunca le faltó o le sobró una coma. Pero ni una puta coma. Lo digo esto literalmente, porque a rachas me tocó editarle, allá en los ochenta, aquí en **interviú**, cuando era una firma de oro cumbre que se

repartía en entrevistas, reportajes, crónicas, artículos y lo que le echaras. Sus textos eran impecables, como algún crimen. Siempre voló la leyenda urbana de que tenía *negros*, leyenda del todo falsa. A mí incluso me llamaron de *Informe Semanal*, cuando murió, para preguntarme si yo escribí para él, secretamente. Pero ni *negros* ni nada, porque trabajaba como un soldado, pero como un soldado con levita. Tengo algún original de Umbral, pulcro como una lápida, igual que él tenía un original de Ruano, en su dacha con gatos. Gastó pinta de poetón tísico,

y no tuvo otro carnet de periodista que el carnet de **interviú**. *"Con él entras gratis hasta en las discotecas de Ibiza, Herrera"*. Cruzó a Quevedo

con el *grafitti*, alternó a Ruano con Pitita, fue un apache de lejanías. El mejor. Conviene recordarlo. Porque jode, y porque sí.

Cruzó a Quevedo con el grafitti, alternó a Ruano con Pitita, fue un apache de lejanías. El mejor



INTERVIU

TRUMP ORDENA COMPROBAR A LA NASA SI LA LUNA ES PLANA

interviu.es
interviu

Expertos
musicales
confirman que
2017
se está yendo
"despacito"

**"No sé qué
no ponerme
este año"**

**"A Chicote le he
prohibido las
transparencias"**

**"Ojito con
zapear,
que ha vuelto
Ramontxu
con su capa"**

Cristina Pedroche
Con muy buena uva



**NUEVO
PERIODISMO**

NOTICIASDENAVARRA.COM,
27-11-17

**Detenida por
retener en casa
a un fontanero
hasta tener agua
caliente**

QUE.ES, 1-12-17

**Un ciudadano
repinta las
señales de tráfico
para llegar antes
a su casa**

ABC.ES, 15-12-17

**Un hombre se
pega al suelo de
la empresa en que
trabajaba para
protestar por su
despido**

ANTENA3.COM, 2-12-17

**Una anciana
fabrica un
veneno y se
lo da a sus
compañeros
de residencia
para probar su
eficacia**

ELMUNDO.ES, 1-12-17

**Un cura británico
pide rezar para
que el hijo
del príncipe
Guillermo, Jorge,
sea gay**

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

**El Museu de Lleida rellena sus estanterías con varias
biblias de la 'madre superiora' Marta Ferrusola**

Sexo es Vida

A romantic photograph of a couple lying on a bed with white linens. The woman, in the foreground, is wearing a black lace bra and has her hand near her face. The man is behind her, partially visible, with his hands clasped. The overall mood is intimate and sensual.

**¿Problemas de Erección?
¿Eyaculación Precoz?**

¡Nuestros médicos te pueden ayudar!

BOSTON
MEDICAL GROUP
902 907 630 | WWW.BOSTON.ES

**Pregunta por el tratamiento de ondas
para los Problemas de Erección**

- ✓ El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- ✓ En una consulta te damos diagnóstico y recomendación de tratamiento.